

I SOCI DI CRAGNOTTI/CHE CI FANNO TANTE BANCHE DI STATO?

RCS

12
LUGLIO
1993
LIRE 3.800

27

il Mondo

SETTIMANALE DI ECONOMIA E POLITICA

MONTEDISON DAL CASO GAROFANO AI BUCH

AFFARI SPORCHI

Australia
via aerea
\$ 8.50
Austria
Sc. 65
Belgio
Fr. B. 163
Canada
via aerea
\$ 6.20
Francia
Fr. F. 30
Germania
D. M. 9
Gran
Bretagna
Lgs. 3.00
Grecia
via aerea
Drs. 800
Lussemburgo
Flux 135
Malta
88 c.
Monaco
Principato
Fr. F. 30
Olanda
Hfl. 8.20
Portogallo
via aerea
Esc. 600
Spagna
Ptas. 500
Sud Africa
R. 18.95
Svizzera
Fr. S. 6.00
Svizzera
Canton
Ticino
Fr. S. 5.50
Uruguay
Ns. 28.000
Usa N.Y.C.
via aerea
\$ 6.00
Other
\$ 6.50

spedizione
in abb. post.
gr. 11/70



Leader

MAURIZIO ZANELLA

La cantina apre all'arte

I vini, spumanti, bianchi e rossi, di Ca' del Bosco spiccano nel panorama enologico italiano per l'originalità, la qualità, la personalità. Attraverso quasi esasperata ricerca della Zanello dagli esperti e soprattutto dal mercato che ha premiato il più anomalo dei produttori italiani di vino. Perché Zanello, 37 anni, nato a Bolzano, azienda a Erbusco (Brescia), nel cuore della Franciacorta, non è figlio d'arte. Insomma non c'è tradizione di vinaioli in famiglia. Si

è messo lui a vinificare dopo gli studi in Francia re piccoli capolavori come la champenois Ca' del Bosco, il Pinero e il Maurizio Zanello.

Da martedì 6 luglio, dopo i vini, spicca per l'originalità anche l'azienda di Zanello che si proporrà a tutti, visitatori, dicono a Erbusco, con un cancello firmato da un grande nome dell'arte italiana.

In altre parole a Ca' del Bosco, alla cantina e a tutto il resto si arriva superato il *Cancello solare*, ultima opera di



Maurizio Zanello

Arnaldo Pomodoro, scultore che con il grande vino ha una particolarissima confidenza. «Non è solo un cancello», dice Zanello, «è la consacrazione di un rapporto che io vorrei più intenso tra il vino e l'arte. Perché, inutile negarlo, un grande vino è di per sé un'opera d'arte».