

# Capital

RCS

N° 8 - Agosto 1993

## Porte aperte in Franciacorta



Se il vino è cultura, la sua sconnotazione spirituale deve emergere anche nei luoghi dove nasce. È ispirandosi a questo concetto che **Maurizio Zanella** (sopra a sinistra, insieme con Arnaldo Pomodoro), creatore e patron di Ca' del Bosco, l'azienda spumantiera più prestigiosa della Franciacorta, in provincia di Brescia, ha fatto realizzare il cancello di accesso ai vigneti e alla cantina non da un fabbro ma da uno scultore.

E che scultore: ha scelto **Arnaldo Pomodoro**, un autentico caposcuola.

L'opera, pur svolgendo la semplice funzione di portale (che si apre e si chiude mosso da meccanismi telecomandati), si iscrive a buon diritto nel percorso artistico del suo autore e, anzi, si mostra come una delle più riuscite espressioni del suo caratteristico stile a tuttotondo.

Ma lo straordinario cancello è solo uno, anche se di altissima ispirazione, degli elementi con cui Maurizio Zanella sta costruendo a Ca' del Bosco un originale centro di promozione d'arte e di cultura contemporanea: la cantina è un'autentica basilica sotterranea del vino e gli splendidi giardini intorno a essa sono stati progettati da un artista del verde, Ermanno Casasco. Alle pareti del centro di accoglienza aziendale sono esposti diversi dipinti e in giardino, nel prato verde, spicca una bianca e suggestiva scultura. Zanella, come sempre, punta in alto: dopo essersi affermato con gli spumanti, e con vini come lo Chardonnay e il Pinero, ora vuole dare lustro alla cultura del vino.