

de smaak van®
Italië

REIZEN & GASTRONOMIE

EERSTE JAARGANG • EDITIE 2 • 2003 € 4,95



WWW.DESMAAKVAN.NL

WIJNHUIS ZANELLA

Tekst: Fred Nijhuis



Ca' del Bosco

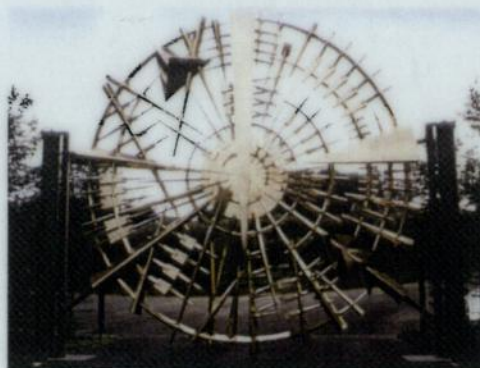
Maurizio Zanella

”Ik maak geen spumante en ik maak geen champagne....., ik maak Ca' del Bosco!". Het is één van de kenmerkende uitspraken van Maurizio Zanella, (mede-)eigenaar van het gelijknamige wijnhuis, opgetekend tijdens een interview in april.

De geschiedenis van Ca' del Bosco start in 1965, wanneer Annemaria Clementi Zanella een landgoed koopt in de heuvels nabij Erbusco. Bezoeken aan Franse top-producenten als Romanee-Conti en Krug, inspireren haar zoon Maurizio om in 1973 zijn eerste wijn te maken, de Franciacorta Pinot. Maurizio Zanella is dan pas 17, maar al volledig overtuigd van de klasse en het potentieel van de regio. In samenwerking met verschillende ervaren wijnmakers, introduceert hij in de loop van de jaren een compleet assortiment wijnen, zowel mousserend, als wit, rood en rosé.

Hoewel hij op 53-jarige leeftijd in letterlijk opzicht zijn wilde haren (een paardenstaartje) heeft verloren, verraden zijn ogen nog steeds een ongetemd, jeugdig en ondeugend elan. Als het even kan, rijdt hij op zijn crossmotor door de wijngaarden, enerzijds de druiven inspecterend, anderzijds toegevend aan zijn passie en drang om te rebelleren. Deze eigenzinnige motivatie, die misschien alleen overtroffen wordt door een bijna bezeten affectie voor AC Milan, typeert Zanella. Samen met de investering van tientallen miljoenen euro's heeft juist deze gedrevenheid de basis gelegd voor zijn huidige succes.

Wie het domein bezoekt, is al snel onder de indruk van de rust, kracht en grandeur die het uitstraalt. De entree tot het landgoed is indrukwekkend. Het wordt gedomineerd door een immens kunstwerk, waarvoor een woord als "hek" in alle opzichten tekort schiet. In de prachtige tuinen rond het woonhuis en de



kelders treffen we meer kunstwerken aan, eveneens een lust voor het oog. Uiteraard zijn ook de wijngaarden perfect onderhouden en wordt in de ultra moderne kelder niets aan het toeval overgelaten.

Maurizio Zanella maakt wijnen zoals hij leeft;

genietend van de geneugten des levens en altijd strevend naar perfectie. Dat is dan ook de reden, dat hij zijn Ca' del Bosco niet wenst te vergelijken met Franse champagnes of Italiaanse spumantes. "Ik wil me duidelijk distantiëren én onderscheiden van de vele middelmattige producten die niet alleen in Italië, maar ook wereldwijd op de markt worden gebracht", aldus Zanella. Als enige producent in de regio maakt Zanella daardoor niet alleen kwalitatief hoogstaande mousserende wijnen, maar ook voorbeeldige stille wijnen. De meest prestigieuze mousserende wijn is de Cuvée Annamaria Clementi, uit respect vernoemd naar zijn moeder en op het niveau van de allerbeste prestige cuvées uit Champagne. De parel in de kroon van de stille wijnen is de rode Maurizio Zanella, een typische Bordeaux blend, maar met een warmbloedig Italiaans accent. Deze wijnen worden uitsluitend uitgebracht in de beste oogstjaren, omdat ze het alleen dan waard zijn om hun namen te dragen.

Zanella zucht als de huidige recessie en het rampzalige oogstjaar 2002 ter sprake komen. Een moeilijke markt en vorig jaar zeker 40 % minder wijn. Geen Maurizio Zanella of Pinot uit 2002 en dat terwijl er extra investeringen nodig zijn voor het alweer verbeteren van de kelder. Het is het lot van een wijnmaker, altijd weer afhankelijk van de grillen van moeder natuur. "Toch kan de techniek steeds meer compenseren", zo vertelt Zanella. Wat dat betreft heeft ook de eigen productie nog potentieel. In kwantitatief opzicht is met circa 1 miljoen flessen het maximum



weliswaar bereikt, maar kwalitatief gezien schat hij nog 15 % te kunnen groeien. De nieuwe kelder moet dit ultieme doel weer dichterbij brengen. Ook de streek begint zich in positieve zin te ontwikkelen. Het potentieel van de regio wordt niet langer onderschat, maar het ontginnen ervan zal nog veel kennis, ervaringen en geld vergen.. Zanella: "Ik verwacht dat er over 20 jaar geen slechte wijnen meer gemaakt zullen worden. Dit betekent niet dat er dan alleen topkwaliteit geleverd zal worden, dit zal beperkt blijven tot circa 10 % van de totale productie. Belangrijker is het dat de "normale" wijnen steeds beter worden. Dit geldt niet alleen voor Lombardije, maar ook voor de rest van de wereld. Ik verwacht wat dat betreft vooral veel van een continent als China of kleinere landen als Roemenië".

Behoeft om buiten Franciacorta wijnen te maken heeft Zanella niet. Ca' del Bosco geeft hem niet alleen voldoende werk, maar ook genoeg voldoening. Vorig jaar nog, werd Ca' del Bosco verkozen tot "wijnhuis van het jaar" door het toonaangevende Italiaanse wijnblad Gambero Rosso. Ook talloze andere internationale onderscheidingen geven aan dat de passie en inspanningen van Maurizio Zanella worden erkend en gewaardeerd. Met een oprechte, droeve blik in zijn ogen moet hij echter wel toegeven dat dit te vaak ten koste van zijn gezinsleven gaat. Zijn afwezigheid als gevolg van de talloze reizen, presentaties en andere verplichtingen worden niet altijd even gewaardeerd door zijn vrouw, kinderen en hemzelf, zo moet Zanella bekennen. Het geeft nog maar eens aan dat niets menselijks deze succesvolle producent vreemd is.

In september kunt u ook persoonlijk kennismaken met Maurizio Zanella en zijn wijnen. Voor meer informatie: www.proefschrijf.nl

