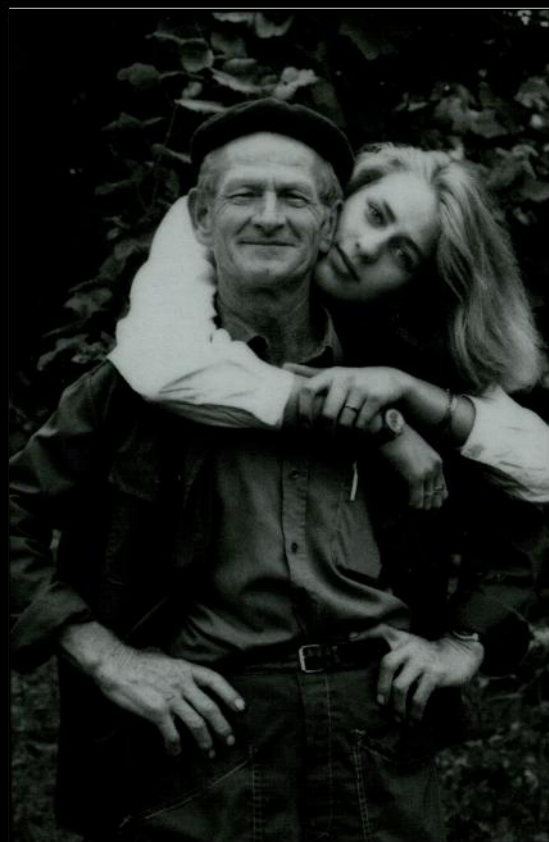




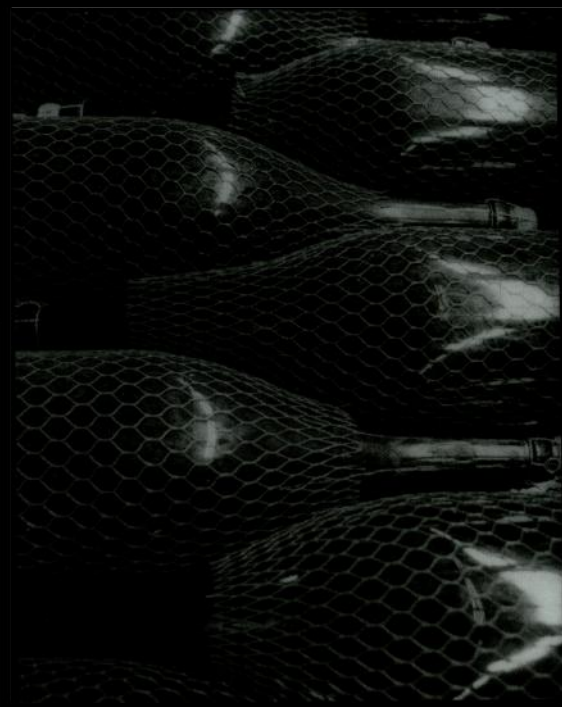
I due colori del vino



chiama a Ca' del Bosco un fotografo di fama internazionale a interpretare l'affascinante mondo del vino. A questo primo fotografo si sono susseguiti tutti gli altri che, attraverso i loro obiettivi, hanno raccontato, ognuno a suo modo, questo particolare universo. Ne è derivata una straordinaria collezione di fotografie dalle quali traspare, da un lato l'occhio dei fotografi, dall'altro una realtà fatta di paesaggi, volti, gesti e situazioni che parlano



Flavio Bonetti, Franco Fontana, Georg Gerster, Ralph Gibson, Eikoh Hosoe, Mimmo Jodice, William Klein, Don McCullin, Helmut Newton, Ferdinando Scianna, Alice Springs: questi gli undici famosi fotografi che hanno interpretato il vino e le sue tradizioni dando forma a uno straordinario volume illustrato edito da Skira Editore. Questa originale avventura fotografica ha inizio quindici anni fa quando Maurizio Zanella



del contesto nel quale sono nati: Ca' del Bosco. Questi fotografi, di paesi diversi per cultura e tradizione, ci svelano, attraverso i loro obiettivi e con il loro personale stile, frammenti della vita che

scorre attorno al vino: la terra e il paesaggio, gli uomini e la natura, il lavoro e gli attrezzi, le alte tecnologie, il prodotto e la sua conservazione.

Protagonisti delle pagine di questo libro sono il paesaggio romantico e silenzioso, il sonno della vigna, il turbinio della vendemmia, l'esplosione



bacchica ed euforica, ma anche il dettaglio, solo apparentemente minore, della perfetta rotondità di un acino, della sofferta contorsione di un tralcio di vite, dell'ordine meticoloso delle bottiglie impilate, della lucentezza metallica dei serbatoi che nel libro si traducono nella raffinata riproduzione delle immagini con un curatissimo e vibrato bianco e nero.

Le immagini del libro saranno in mostra presso la Triennale di Milano dal 20 ottobre al 7 novembre 2004.