

# De TIJD

VRIJDAG 3 SEPTEMBER 2004 DAGBLAD - 37ste JAARGANG, nr. 9253 - 44 PAGINA'S



**UW GIDS**  
VOOR HET  
**CULTUURSEIZOEN**  
VANDAAG BIJ UW KRANT

**KBC en DEXIA**

Resultaten beter  
dan verwacht

11



## FLES VAN DE WEEK

## CA'DEL BOSCO

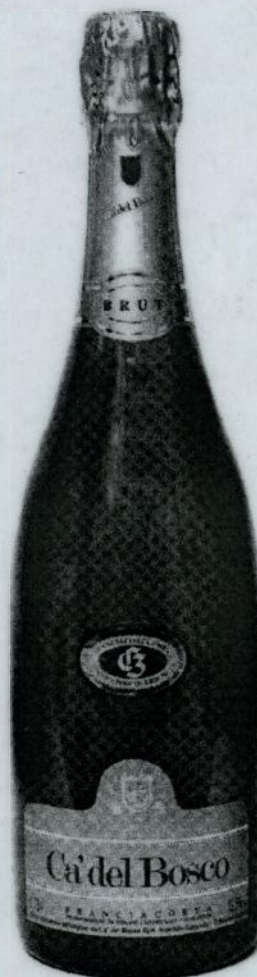
(tijd) - Het kleine wijnbouwgebied Franciacorta in Lombardije geniet een ijzersterke reputatie van mousserende wijnen die de vergelijking kunnen doorstaan met vele Franse champagnes. De beste wijnen komen er van de charismatische Maurizio Zanella van Ca'del Bosco. De wijngaarden stralen er rust en kracht uit, net zoals het openluchtmuseum van hedendaagse kunst van Ca'del Bosco.

Als u in Erbusco bent, kunt u niet verkeerd rijden. Van ver ziet u de indrukwekkende en oogverblindende zonnepoort van de beeldhouwer Arnaldo Pomodoro, een stopplaats voor elke toerist. Het adembenemend mooie beeld 'Eroi di Luce' (Helden van het licht) van de Pool Igor Mittraaj verwelkomt de bezoeker.

Chardonnay en pinot nero zijn twee druivensoorten die houden van een kalkhoudende bodem. Dat is een meevaller voor Franciacorta, omdat de geologische structuur van de streek nauwelijks te onderscheiden is van die van de Champagne. De benaming 'de kleine Italiaanse Champagne' is niet misplaatst. In veel proeverijen kwam de Franciacorta er gunstiger uit dan zijn Franse concurrenten, ook al is hij fruitiger en minder mineraal.

### Spumante

Vanaf 1995 verkreeg Franciacorta de DOCG (Denominazione di Origine Controllata e Garantita). De benaming werd meteen synoniem voor spumante. Die is minstens 25 maanden oud, waarvan minstens 18 maanden op fles, 'sur lie'. Dat betekent letterlijk 'op droesem' en garandeert een maximale frisheid en een minimaal karakter aan de



wijn. Franciacorta Vintage - met jaartal en alleen uit de beste jaren - is minstens 37 maanden oud, waarvan 30 maanden sur lie.

In 1965 kocht Annamaria Clementi Zanella een 'huisje in het bos' (Ca'del Bosco) in de heuvels van Erbusco om tijdens de wekends het drukke Milaan te ontvluchten. Haar zoon Maurizio kreeg na studies in Piacenza en cursussen in Bordeaux en Beaune de wijnmicrobe goed te pakken. Zijn passie: een wijn maken die de allerbeste zou benaderen. Bezoeken aan topproducenten wereldwijd, jaren van onderzoek en experimenteren overtuigden Zanella van de klasse en het po-

tentieel van de regio. In 1968 werden de eerste wijnstokken aangeplant en drie jaar later proefde men de eerste wijn.

Er werd tijd noch moeite gespaard om het eindproduct, Italië's meest gewaardeerde 'champagne', voortdurend te verbeteren. Het domein herbergt daarom een uitgebreid laboratorium waar 'dottori' de wijn onophoudelijk proberen te verfijnen. Ook André Dubois, de oenoloog van het Franse champagnehuis Mœt & Chandon, Brian Larky, afgestudeerd als wijnmaker aan de University of Davis (Californië) en Stefano Capelli werkten mee aan dit succes.

Dankzij een indrukwekkend investeringsprogramma kon Zanella een van de beste Italiaanse spumanti maken met als absolute topper de Cuvée Annamaria Clementi 1997 (59,90 euro), met veel liefde genoemd naar de moeder van Maurizio. Fijne belletjes, romige mousse, een aantrekkelijk boeket van kruiden en hints van rijp gedroogd fruit geven de wijn een finesse die we alleen kennen van de grote champagnes. Een ander mooi product is de Ca'del Bosco, Nuova Cuvée, Brut (20,93 euro), gemaakt van 75 procent chardonnay, 12 procent pinot bianco en 13 procent pinot nero. Deze Franciacorta wordt pas gebotteld als de vraag van de klant binnenkomt. De kleur is attractief groen-gelig, de smaak is zacht en elegant, fris en opvallend rond in de mond. Een breed aroma sluit het geheel evenwichtig en groots af.

Uit The Wine Spectator, The Wine Advocate, Decanter, The New York Times, Die Zeit, Gambro Rosso, enzovoort, blijkt dat Zanella de koning van de Italiaanse champagne is. Maurizio Zanella ziet het zo: 'Ik maak geen spumante en geen champagne, ik maak Ca'del Bosco.'

Rik COOREMAN

Invoerder: Selezione Vini Italiani,  
011/81.01.81, [www.svi.be](http://www.svi.be)

