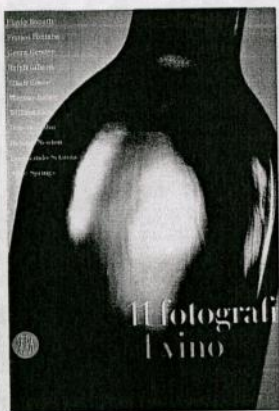


Vino doc in BIANCONERO



IL LIBRO

11 fotografi, Vino

Pubblicato da Skira il volume stampato in tricromia e cartonato è in vendita a 70,00 euro. Formato 28x36cm, 232 pagine.

LA MOSTRA

Le 171 fotografie saranno esposte dal 30 ottobre al 7 novembre presso la Triennale di Milano.

I FOTOGRAFI

Flavio Bonetti, Franco Fontana, Georg Gerster, Ralph Gibson, Eikoh Hosoe, Mimmo Jodice, William Klein, Don McCullin, Helmut Newton, Ferdinando Scianna, Alice Springs.

Quindici anni fa Maurizio Zanella chiamò a Ca' del Bosco un fotografo molto famoso. Voleva che con il suo obiettivo raccontasse il mondo del vino, quello della sua tenuta nella Franciacorta dove, dopo la laurea in agraria e anni di esperienza in Francia, s'era messo in testa di produrre un Brut che potesse fare concorrenza allo champagne. Oggi, quei primi scatti d'autore si sono moltiplicati e trasformati in un libro pubblicato da Skira ed in una mostra che sarà aperta alla Triennale di Milano dal 30 ottobre.

L'opera è costituita da 171 scatti in bianco e nero di 11 grandi fotografi che in un paesaggio di vigne, cantine, volti e mani di vendemmiatori di Ca' del Bosco, hanno saputo scovare scorci, inquadrature e interpretazioni sempre diverse. Non solo perché diversa è l'esperienza e la visione degli autori, ma anche perché le fotografie rappresentano un ampio arco di tempo che parte appunto dai primi scatti dell'illustre fotografo.

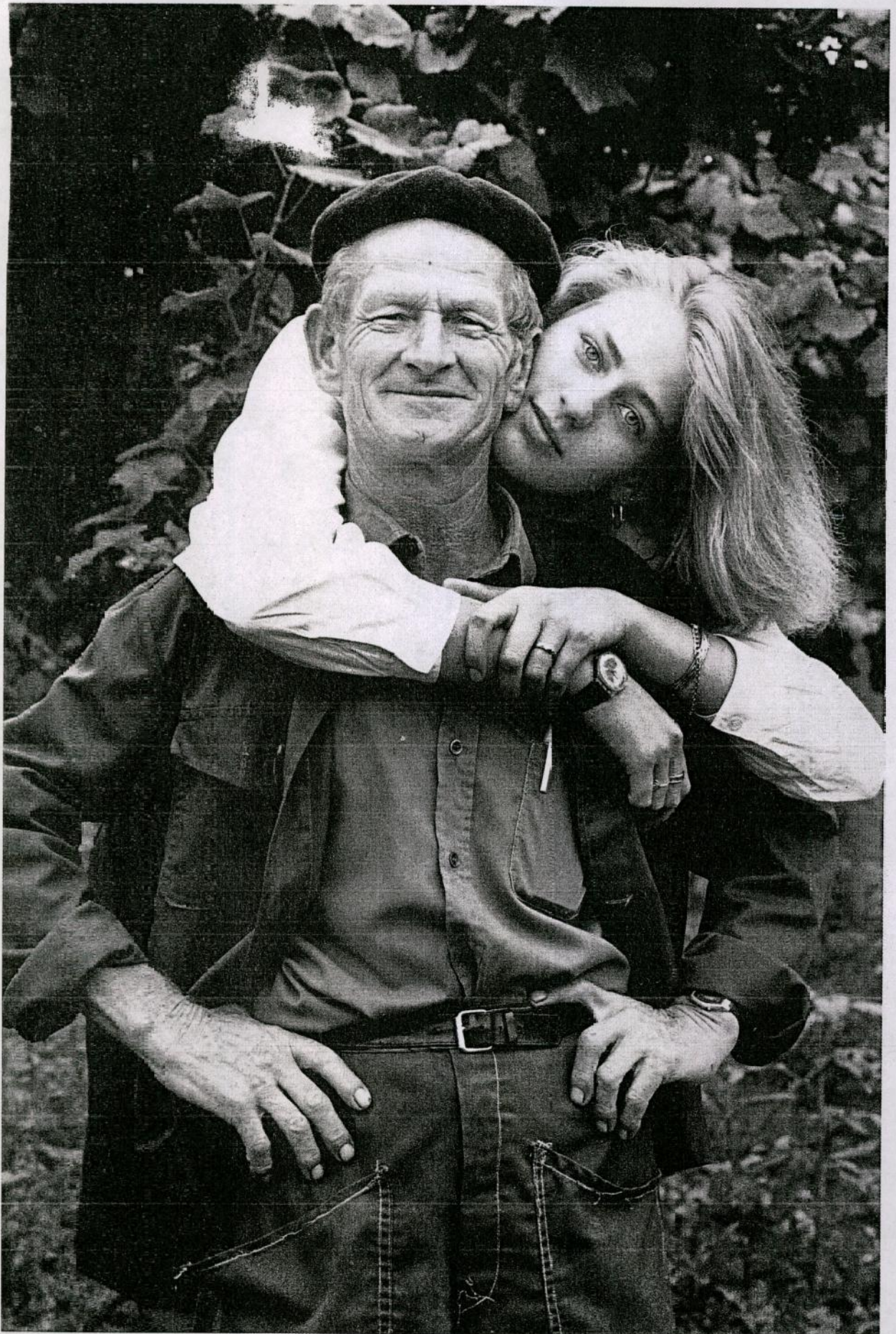
Dalla visione erotizzante del compianto Helmut Newton, e fu proprio lui che Zanella chiamò per primo a Ca' del Bosco, alle nuvole tormentose di Don McCullin (*FR, novembre 2003*) si passa ai panorami e ai *close-up* delle armi del mestiere. Come spesso accade in casi come questi, il valore dell'opera finita si moltiplica per il rincorrersi di stili contrastanti che rendono il medesimo luogo sempre diverso da se stesso. L'interpretazione e la visione personale di autori capaci, fa sì che, alla fine, il luogo fotografato il mille modi mostri la sua giusta fisionomia e l'osservatore, assemblando mentalmente immagini che poco hanno in comune, si ritrovi tra le mani la carta d'identità più vera di queste vigne.

Se il successo è un libro dedicato alla fatica e alla passione di un uomo, è facile pensare che per Maurizio Zanella questo appena pubblicato riassume la storia del suo lavoro, della sua ricerca della qualità che sigilla nel milione di bottiglie che produce ogni anno. Non per nulla il *Gambero Rosso* l'ha premiato come migliore cantina 2003.

Tra Chardonnay, Pinot Bianco, Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot, Pinot Nero ed altri vitigni indigeni, vino e fotografia continuano a mostrare di avere molto in comune. (gf)

FOTOGRAFIA REFLEX

ott. '04



Alice Springs



Helmut Newton

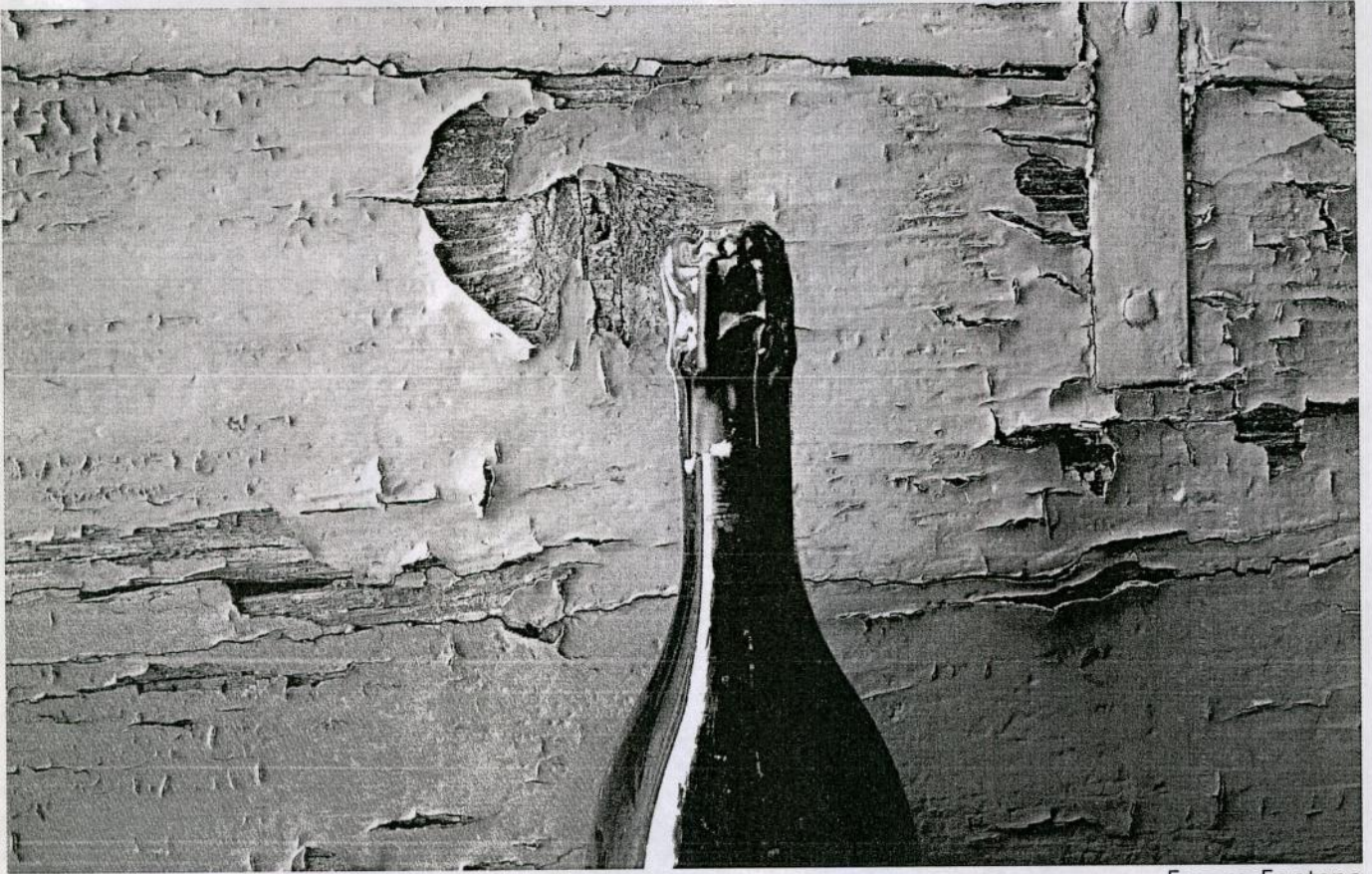


Mimmo Jodice



Don McCullin

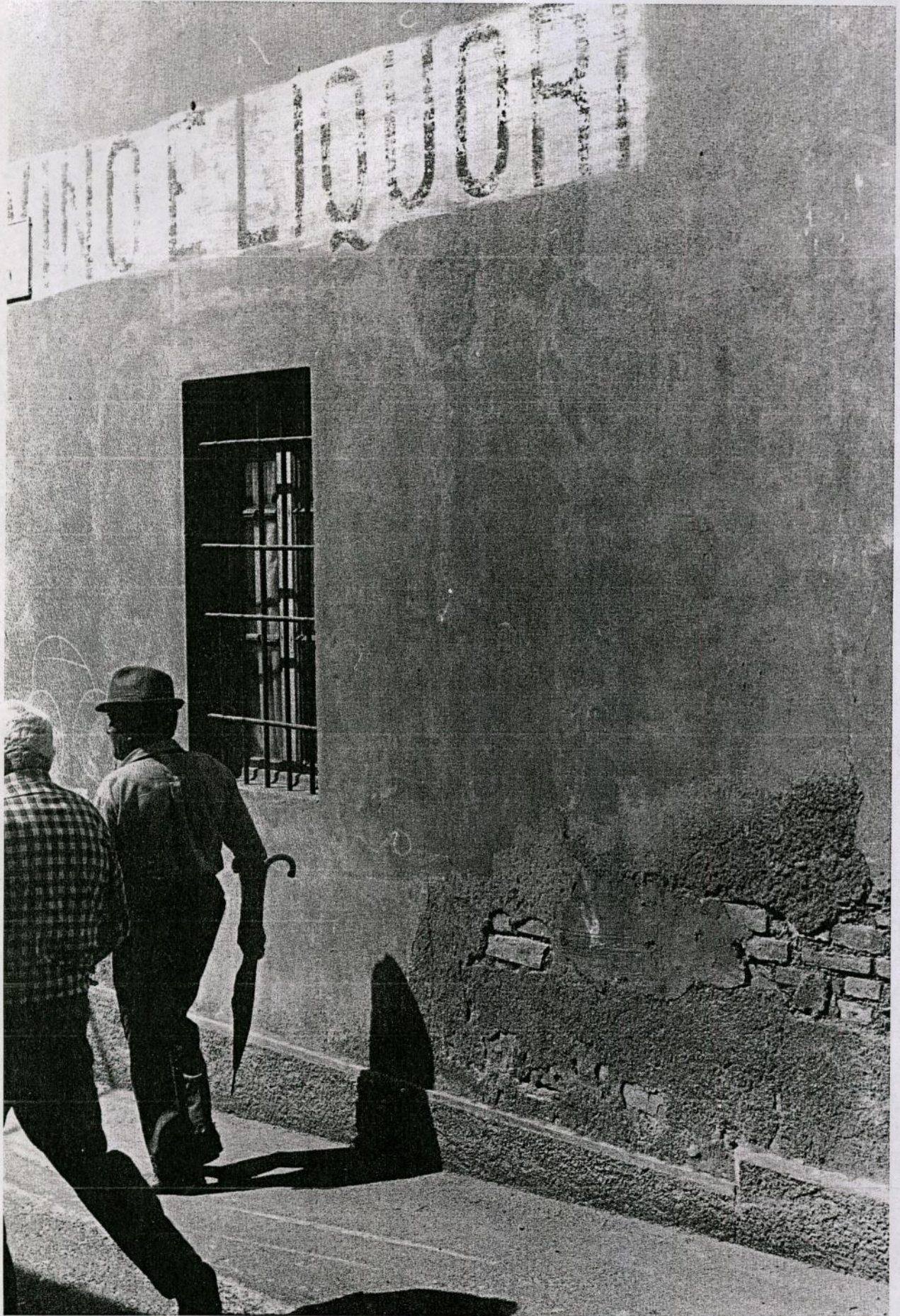




Franco Fontana



Ferdinando Scianna



Ralph Gibson



William Klein



Georg Gerster



Eikoh Hosoe



Flavio
Bonetti