



T O E

XIX
LA REPUBBLICA - MILANO
30 OTTOBRE 2004

Storica allo Gnomo

Le streghe sarà
a Gnomo: sette ore filate di
horror, evocati attraverso
ti da musiche dal vivo. La
a da Walter Prati e Roberto
sma dell'Opera di Rupert
notte, e prosegue tra film e
gli altri, i Nexus, Gak Sato,
e da domani alle 24 e non
nciato da TuttoMilano (i cui
no sconto presentando il
unedì. Sconto TuttoMilano:
tutti i film. www.mmt.it
30, 02.76018062.



"Il fantasma dell'Opera"

CLASSICA



Mendelssohn lodevole coi Pomeriggi



L'Orchestra dei Pomeriggi

MUSEI

IACOLO VINCIANO

za Santa Maria delle Grazie
fo e prenotazioni
3421146 -
v.cenacolovinciano.org.
8-19.30, ultimo ingresso
5, chiuso lunedì. Ingresso
1 euro, più 1,50 per prenot.
ligatoria; gratuito per i
dini europei fino a 18 anni e
i 65. Biglietto cumulativo
to sette giorni Cenacolo,
a e Museo Teatrale alla
la a 10 euro, più 1,50 per
ti di prevendita.

ACOTECA DI BRERA

3rera 28, tel. 02.
21146/722631. Ore 8.30-
10 (ultimo ingresso 18.30),
iso lunedì. In mostra. "Fra
evale un artista
scimentale da Filippo Lippi a
o della Francesca". Ingresso
grato con la Pinacoteca 8
). Fino al 9 gennaio.

ISTELLO SFORZESCO

za Castello, tel.
38463700/88463802. Ore 9-
10, chiuso lunedì. Ingresso 3
). Al Museo delle Arti
orative in mostra "Dagli
za al design. Sette secoli di
ia del mobile", fino al 12
gno 2005. Nelle Sale
ioramiche "Le vacanze degli
ani attraverso i manifesti
ici della Raccolta Bertarelli",
al 17 ottobre.

MOSTRE

PALAZZO REALE

«Miti Greci. Archeologia e pittura
dalla Magna Grecia al
collezionismo». Mar-mer-ven-
dom 9.30/20, gio e sab 9.30/22,
lunedì chiuso. Ingresso 9-7.50
euro. Prenot. 0254914 -
www.ticket.it/miti. Fino al 23
gennaio.

TRIENNALE

- "The Andy Warhol show", fino
al 9 gennaio, ingresso 7-5.50-4
euro.

- "Come comete". Annunci e
messaggi nella grafica della
Triennale. Ingresso libero. Fino al
31 ottobre. Catalogo Charta.

- "Mostra del 20° premio
Compasso d'Oro ADI".
Ingresso 7-5,5-4 euro. Fino al 14
novembre.

- "11 fotografi 1 vino". Ingresso
5-4 euro, fino al 7 novembre.
Orari: mar-dom 10.30-20.30.
Viale Alemagna 6.

ANSELM KIEFER

I sette palazzi celesti. Hangar
Bicocca, viale Sarca 336, ore 12-
19, chiuso lunedì. Fino al 12
febbraio.

VISIONI DEL FANTASTICO

e del meraviglioso. Fondazione
Mazzotta, Foro Buonaparte 50,
ore 10-19.30, mar e gio 10-22.30,
chiuso lunedì, fino al 16 gennaio.
Info 02.878380 -
www.mazzotta.it

ANGELO FOLETTO

CANTO di lode per i ses-
sant'anni dei Pomeriggi
Musicali e di commiato per il
lustrò di presenza artistica
stabile di Aldo Ceccato che ha
diretto la sua ultima inaugu-
razione di stagione al Teatro
Dal Verme. Il raro e toccante
ascolto della *Sinfonia n.2*
"Lobgesang", negletta pagina
orchestrata di Mendelssohn
fatta precedere da Ceccato
dall'*Overture delle trombe*
altro lavoro semi-inedito
(per il pubblico italiano mol-
to negligente nei confronti
del catalogo d'autore, a ver-
gogna dei programmatori),
ha solennemente avviato la
60esima stagione. Pubblico
entusiasta ma Dal Verme non
esaurito come meritava l'oc-
casione (forse andrà meglio
alla replica, oggi pomeriggio,
ore 17), lodevole impegno
musicale per tutti, con una
menzione speciale per l'Ars
Cantica Choir (in latino, e ba-
sta, non era meglio?) di Mar-
co Berrini che nell'ultimo
momento della grandiosa