



AD PHOTO

IL LIBRO DI BACCO

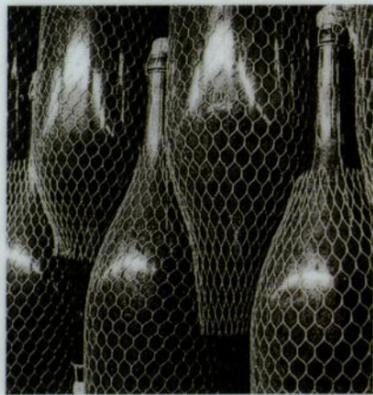
Fresco di stampa il volume che raccoglie le immagini dedicate da undici maestri a un'azienda vinicola in Franciacorta

Il fotografi I vino è il titolo dell'impeccabile volume che, nell'icastico e vellutato gioco dei bianchi e neri, sviscera il potenziale espressivo di grandi artisti dell'obiettivo coinvolti in una sorta di gara imperniata sul tema del vino. E di un vino speciale si tratta, cioè di quello prodotto da Ca' del Bosco, una grande tenuta agricola situata a Erbusco in Franciacorta.

AD PHOTO

continua da pagina 70

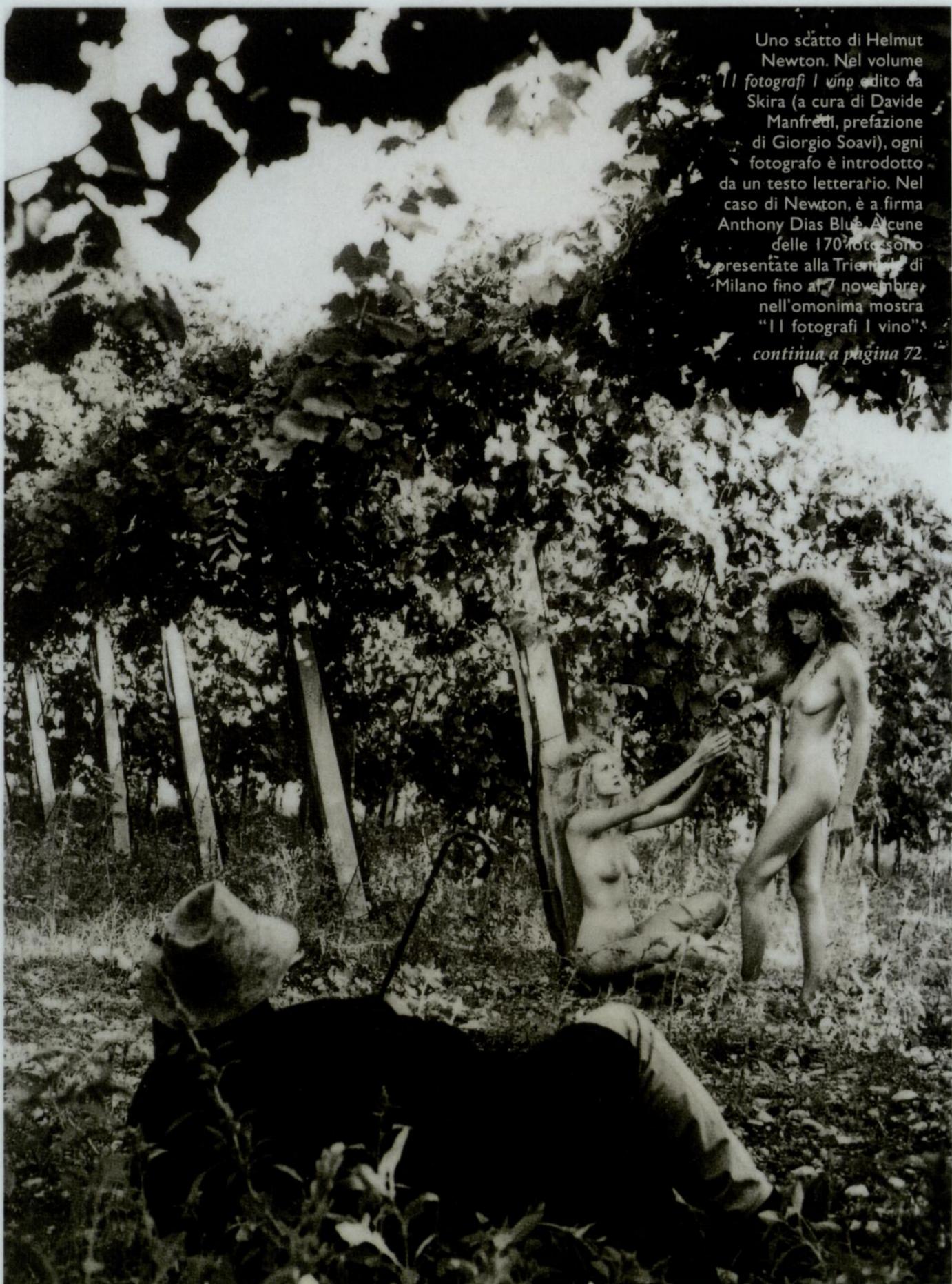
Quindici anni fa Maurizio Zanel-
la, gran *patron* di Ca' del Bosco e artefice
del successo di vini pregiati e nobili,
spinto dalla passione per la foto, chia-
ma Helmut Newton e gli chiede di rea-
lizzare, nel suo stile elegante e trasgres-
sivo, alcuni scatti tra filari e cantine.
Spiega: "Volevo sollecitare l'attenzione
nei confronti di questo nostro mondo,
ma ben presto si accese la curiosità e
cominciai a convocare altri artisti, scelti
in base al criterio della qualità e della
diversità. Sono due i nomi che rim-
piango di non aver potuto rendere
complici dell'impresa: Mario Giacomel-



SOPRA: una fotografia di Ferdinando
Scianna, introdotto nel volume
da un testo di Serena Sutcliffe.

li e Salgado". Ecco nascere le immagini
pubblicate oggi nel volume di Skira, vi-
sioni bacchiche in cui i fotografi hanno
espresso l'essenza della loro vena crea-
tiva: Flavio Bonetti nell'esaltazione for-
male del dettaglio, Franco Fontana nel
gioco trasformista delle ombre, George
Gerster nella sublimazione astratta del
paesaggio viticolo, Ralph Gibson nel-
l'intento documentario, Eikoh Hosoe
nel brio celebrativo di luoghi e perso-
naggi, Mimmo Jodice nel simbolismo
architettonico degli spazi, William
Klein nello sguardo rivolto all'uomo,
Don McCullin nell'immersione panica
nella natura, Ferdinando Scianna nel-
l'attenzione rivolta all'umiltà del lavo-
ro, Alice Spring nell'introspezione di
volti che narrano storie: di dedizione,
d'amore, d'orgoglio. □

—Alessandra Quattordio



Uno scatto di Helmut
Newton. Nel volume
Il fotografi I vino edito da
Skira (a cura di Davide
Manfredi, prefazione
di Giorgio Soavi), ogni
fotografo è introdotto
da un testo letterario. Nel
caso di Newton, è a firma
Anthony Dias Blue. Alcune
delle 170 foto sono
presentate alla Triennale di
Milano fino al 7 novembre
nell'omonima mostra
"Il fotografi I vino".

continua a pagina 72