



ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

AD PHOTO

IL LIBRO DI BACCO

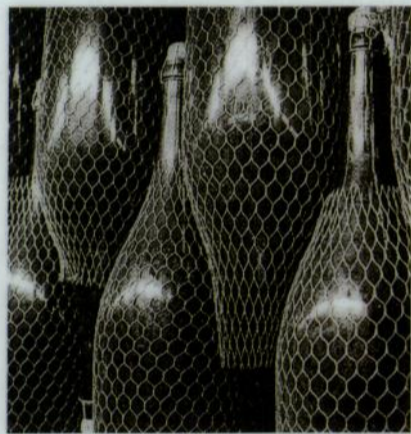
Fresco di stampa il volume che raccoglie le immagini dedicate da undici maestri a un'azienda vinicola in Franciacorta

Il fotografi I vino è il titolo dell'impeccabile volume che, nell'icastico e vellutato gioco dei bianchi e neri, sviscera il potenziale espressivo di grandi artisti dell'obiettivo coinvolti in una sorta di gara imperniata sul tema del vino. E di un vino speciale si tratta, cioè di quello prodotto da Ca' del Bosco, una grande tenuta agricola situata a Erbusco in Franciacorta.

AD PHOTO

continua da pagina 70

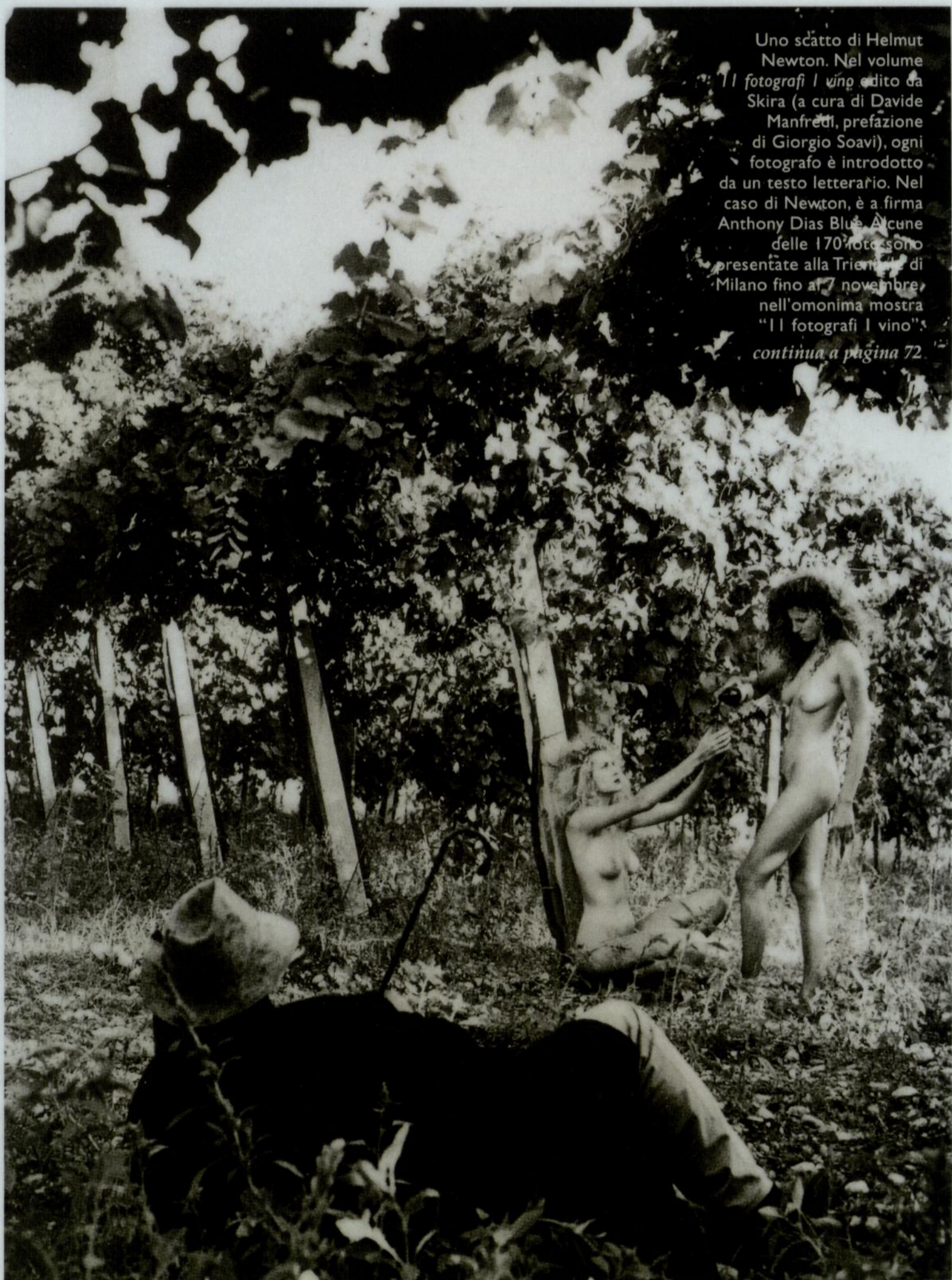
Quindici anni fa Maurizio Zanel-la, gran *patron* di Ca' del Bosco e artefice del successo di vini pregiati e nobili, spinto dalla passione per la foto, chiama Helmut Newton e gli chiede di realizzare, nel suo stile elegante e trasgressivo, alcuni scatti tra filari e cantine. Spiega: "Volevo sollecitare l'attenzione nei confronti di questo nostro mondo, ma ben presto si accese la curiosità e cominciai a convocare altri artisti, scelti in base al criterio della qualità e della diversità. Sono due i nomi che rimpiango di non aver potuto rendere complici dell'impresa: Mario Giacomel-



SOPRA: una fotografia di Ferdinando Scianna, introdotto nel volume da un testo di Serena Sutcliffe.

li e Salgado". Ecco nascere le immagini pubblicate oggi nel volume di Skira, visioni bacchiche in cui i fotografi hanno espresso l'essenza della loro vena creativa: Flavio Bonetti nell'esaltazione formale del dettaglio, Franco Fontana nel gioco trasformista delle ombre, George Gerster nella sublimazione astratta del paesaggio viticolo, Ralph Gibson nell'intento documentario, Eikoh Hosoe nel brio celebrativo di luoghi e personaggi, Mimmo Jodice nel simbolismo architettonico degli spazi, William Klein nello sguardo rivolto all'uomo, Don McCullin nell'immersione panica nella natura, Ferdinando Scianna nell'attenzione rivolta all'umiltà del lavoro, Alice Spring nell'introspezione di volti che narrano storie: di dedizione, d'amore, d'orgoglio. □

—Alessandra Quattordio



Uno scatto di Helmut Newton. Nel volume *Il fotografi I vino* edito da Skira (a cura di Davide Manfredi, prefazione di Giorgio Soavi), ogni fotografo è introdotto da un testo letterario. Nel caso di Newton, è a firma Anthony Dias Blue. Alcune delle 170 foto sono presentate alla Triennale di Milano fino al 7 novembre, nell'omonima mostra "Il fotografi I vino".

continua a pagina 72