

# Artu'

MILLE BOLLICINE  
SALONE DEL GUSTO  
MACEF AUTUNNO

30 APPUNTI notes

## Libri

Mariaclara Goldschmidt

## Books

Cominciamo con due libri a diverso titolo eccezionali, due titoli contrapposti e ugualmente notevoli: l'uno estetico, l'altro culturale. Imponente (sono 232 pagine in formato 28 x 36, editore Skira, 70 euro) il libro fotografico "11 fotografi 1 vino", che illustra i fasti dell'azienda Ca' del Bosco che produce, sotto la guida di Maurizio Zanella, un vino super-doc. I fotografi - tra cui Fontana, Hosoe, Newton, Jodice, Scianna, e non è possibile citarli tutti - hanno scattato immagini splendide, tutte in bianco e nero, che fissano momenti della lavorazione del vino e del paesaggio vinicolo, insolite per taglio e interpretazione. Ogni serie di fotografie dei singoli fotografi è corredata da un breve testo introduttivo: anche qui firme importanti, da Giorgio Soavi a Gianni Mura a Veronelli e oltre. Una testimonianza di una cultura - quella della vite e del suo prodotto - che diventa cultura.

Il secondo libro importante è l'ultimo Quaderno di Micromega dedicato pratica e teoria, divertimento e approfondimento del tema, i testi vanno dalla sociologia all'economia, dai ricordi ai racconti, dai risultati di tavole rotonde alle più recenti teorie sul cibo e sulla salvaguardia del territorio e dei suoi prodotti. L'introduzione non poteva che essere firmata da Carlo Petrini, eroe europeo, cui seguono scritti di Vasquez Montalban, Lidia Ravera, Nico Orongo, e altri ancora. Da segnalare la tavola rotonda di sette grandi chef senza snobismo (tra cui Ferran Adrià, Alan Ducasse, Gualtiero Marchesi) che discutono sul far cucina, e la sezione sull'agricoltura di ricerca e su storie di riscatto dai cinque continenti attraverso l'eccellenza agroalimentare. Da consigliare, con una coscienza ecocompatibile.

Se si parla di vino non si può prescindere dal luogo in cui le bottiglie sono conservate. Copre la lacuna il bel libro di architettura "Cantine - architettura 1990-2005" firmato da Marco Casamonti e Vincenzo Pavan (Federico Motta editore, 280 pagine, euro 69,50) che illustra una serie di cantine di tutto il mondo progettate da architetti di fama, da Herzog e De Meuron a Mario Botta, da Piero Sartogo a Santiago Calatrava, da Steven Holt a Rafael Moneo e Frank Gehry e altri ancora. Splendide le fotografie, interessanti i testi didascalici e da leggere il testo introduttivo di Vincenzo Pavan intitolato "Architettura e vino, incontro di due culture".

We start with two exceptional but differing books, two contrasting and equally notable titles: one aesthetical, the other cultural. The photographic book "11 Photographers 1 wine" (232 pages sized 28 x 36cm, published by Skira, 70 euros), imposingly illustrates the splendours of the Ca' del Bosco company that, under the leadership of Maurizio Zanella, produces a "super-DOC" wine. The eleven photographers (who

include Fontana, Hosoe, Newton, Jodice and Scianna) have shot splendid images, all in black and white, that capture moments in the making of the wine and the wine country landscapes, unusual in their editing and interpretation. Each series of photographs by the individual photographers is accompanied by a short introduction: here too are major names, from Giorgio Soavi to Gianni Mura, Veronelli and

others. A testimony to a growing culture, that of the grapevine and its product, which becomes a broader culture.

The second important book is the latest Quaderno from Micromega, dedicated to "Il Cibo e l'impegno" (240 pages, 12 euros). With happy balances between practice and theory, fun and close examination of the subject, the writings range from sociology to

economics, memories to stories, results of round tables to the most recent theories about food, and on the safeguarding of territories and their produce. The introduction could only be written by European hero Carlo Petrini, and this is followed by texts from Vasquez Montalban, Lidia Ravera, Nico Orongo, and still others. To mention, is the round table of seven great chefs without any snobbery (and that included Ferran Adrià, Alan

Ducasse and Gualtiero Marchesi) that debated on the ways of cooking, and then the section on agricultural research, and on stories of redemption from the five continents through agro-alimentary excellence. To dip into, with an eco-compatible conscience.

When speaking of wine, one cannot leave aside the place where the bottles are preserved. The gap is filled by a fine book

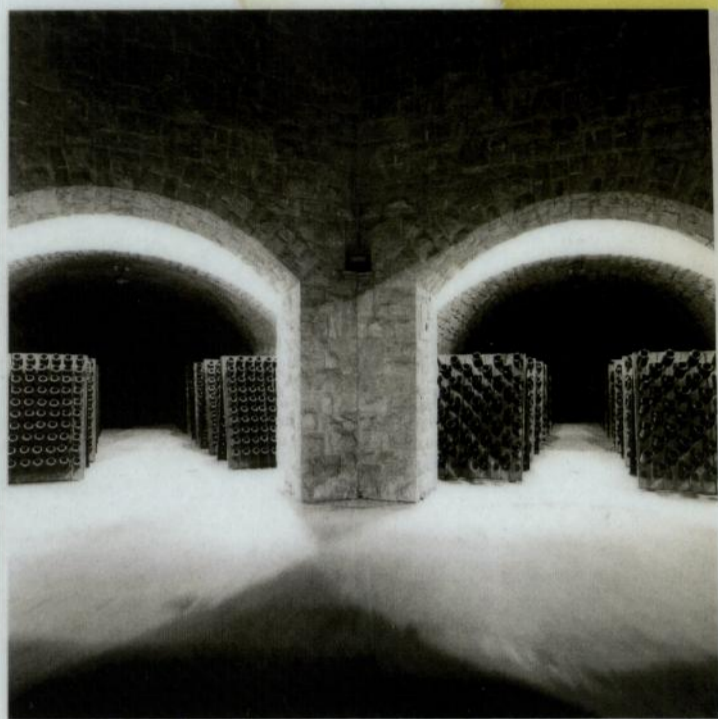
on architecture called "Cantine - Architettura 1990-2005", written by Marco Casamonti and Vincenzo Pavan (published by Federico Motta, 280 pages, EUR 69.50). It illustrates a series of wine cellars around the world planned by famous architects, e.g. Herzog, De Meuron, Mario Botta, Piero Sartogo, Santiago Calatrava, Steven Holt, Rafael Moneo, Frank Gehry and still others. Splendid photographs

explanatory texts and a must-read introduction by Vincenzo Pavan entitled "Architettura e vino, incontro di due culture" (architecture and wine, a meeting of two cultures).

A series that is enriched continually with fanciful and tasty titles is "Leggere è un Gusto" from publishers Leone Verde. The cue is always taken from literature, music and



Immagini da/pictures from "11 fotografi per 1 vino".



Una collana che si arricchisce continuamente di titoli storici e gustosi è "Leggere è un gusto" del Leone Verde. Lo spunto viene sempre dalla letteratura, dalla musica, dal teatro, in una sequenza di testi, così mai pesanti e di ricette di sicura riuscita. Tra i più recenti titoli (ogni volume va dalle 80 alle 100-120 pagine e costa 9 euro) da citare "Alta ricerca della medievale - Le nozze di Marco Proust" firmato da Luca Giobbi Miroglio, "Già la mensa è preparata - Ricette all'opera e a concerto" di Corrado Rollin, "A cena con la locandiera - le ricette di Carlo Goldoni" di Flavio Russo e infine lo strambo e divertente "Canzoni da mangiare, piccolo dizionario gastronomico" di Luca Ragagnin. Un consiglio: non limitarsi a sfogliare le ricette ma godersi le introduzioni.

Mario Casari cura per i tipi di Guido Tommasi editore un rotolario arabo di cui si conosce un'unica copia firmata da Muhammad al Baghdat presso la Biblioteca Suleymaniye di Istanbul. "Il cuoco di Baghdad" (176 pagine, 18 euro) raccoglie una nutrita serie di ricette cui Stefania



Cominciamo con due libri a diverso titolo eccezionali, due titoli contrapposti e ugualmente notevoli: l'uno estetico, l'altro culturale. Imponente (sono 232 pagine in formato 28 x 36, editore Skira, 70 euro) il libro fotografico "11 fotografi 1 vino", che illustra i fasti dell'azienda Ca' del Bosco che produce, sotto la guida di Maurizio Zanella, un vino super-doc. I fotografi - tra cui Fontana, Hosoe, Newton, Jodice, Scianna, e non è possibile citarli tutti - hanno scattato immagini splendide, tutte in bianco e nero, che fissano momenti della lavorazione del vino e del paesaggio vinicolo, insolite per taglio e interpretazione. Ogni serie di fotografie dei singoli fotografi è corredata da un breve testo introduttivo: anche qui firme importanti, da Giorgio Soavi a Gianni Mura a Veronelli e oltre. Una testimonianza di una cultura - quella della vite e del suo prodotto - che diventa cultura.



EDIZIONI FIERA MILANO

THOUSANDS OF BUBBLES SALONE DEL GUSTO AUTUMN MACEF

INTORNO ALLA TAVOLA