

# La GRANDECUCINA

## & WINE

La rivista dei grandi  
chef della cucina italiana  
e internazionale



PROFESSIONALE

NUMERO 6



PAOLO LOPRIORE  
chef di carattere



PAOLA BUDEL  
signora  
della cucina



LUCA MONTERSINO  
filo diretto  
con l'Etoile



LA BIBLIOTECA  
di Grandecucina

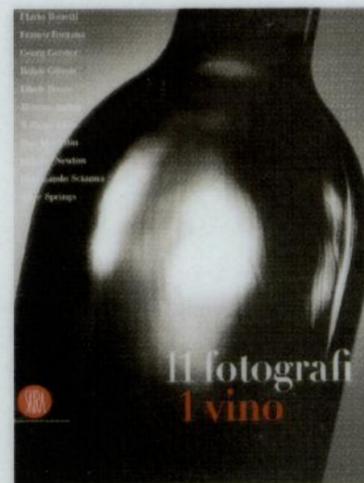


### il mondo del vino dietro all'obiettivo 11 FOTOGRAFI 1 VINO

Tutto ha avuto inizio quindici anni fa, quando Maurizio Zanella, proprietario dell'azienda agricola Ca' del Bosco (oltre un milione di bottiglie all'anno fra cui sei tipi di prestigiosi Franciacorta d.o.c.g.), chiama alla cantina un fotografo di fama internazionale per interpretare il mondo del vino. Da allora altri si sono uniti in questo viaggio di immagini, che Skira ha collezionato e proposto in un libro. Undici fotografi, scelti e convocati dallo stesso Zanella: c'è chi ha visto la poesia del paesaggio dove si collocano le vigne, chi ha sondato i particolari, gli oggetti che al solo sguardo ricordano il vino, chi ha ripreso come in un documentario i momenti e le strutture per la lavorazione e chi infine ha messo l'accento sulle persone che il vino lo sudano, lo amano e lo producono con passione e fatica. "Quello del viticoltore è un lavoro unico, straordinario - afferma Maurizio Zanella - di una meraviglia tale che, a volte, mi esalta come fosse un mestiere che ha una parentela con l'arte".

Ed ecco qualche assaggio delle parole che undici critici hanno dedicato agli artisti della fotografia all'interno del libro.

"Vedo queste immagini con occhi chiusi e con occhi aperti. Saltano fuori all'improvviso" - Jean Proewe per Flavio Bonetti; "Il vino modella le nostre vite; rallegrandoci o agitandoci, facendoci rilassare e tranquillizzandoci, impedendoci di diventare schiavi di noi stessi" - Anatole Korneev per Franco Fontana; "La vite

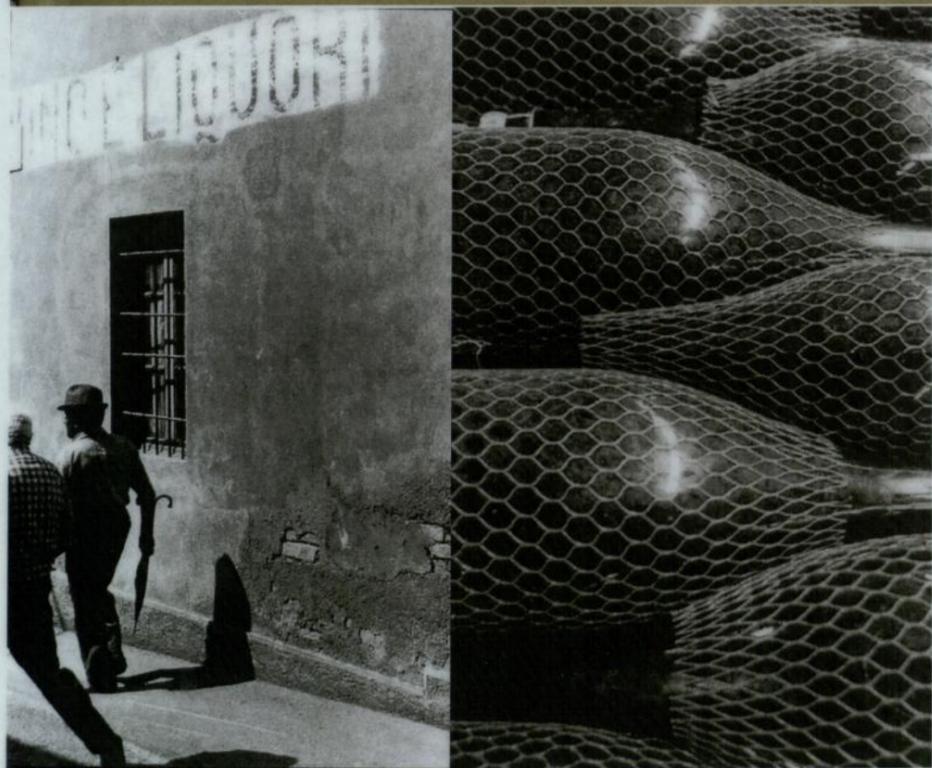


nelle nuvole. Alcuni indizi e riferimenti storici indicano che l'uva e il vino spinsero da sempre l'uomo a spiccare il volo, in ogni senso" - J.A. Dias Lopes per Georg Gester.

E ancora, "Posso cogliere il suono del vento che passa tra le vigne, il tintinnio delle bottiglie nelle cantine, le voci allegre di coloro che lavorano in cantina" - Fumiko Arisaka per Ralph Gibson; "Le bottiglie rovesciate contro la parete creano un interessante concerto di motivi geometrici. Le linee rette e curve si associano formando immagini che ricordano l'art déco" - Chi-Sun Lau per Eikoh Hosoe; "In ogni fotografia, di reale valore, in cui sono entrato con un 'mio' filo d'Arianna, gli occhi m'hanno tuttavia portato, attraverso l'amore, alla conoscenza" - Luigi Veronelli per Mimmo Jodice.

E, per finire, "Senza l'uomo non c'è il vino. Senza i vendemmiatori non c'è il raccolto" - Michel Phaneuf per William Klein

a cura di Marinella Luft



Poste Italiane spa - Spedizione in abbonamento Pos