

anno 14
numero 157
febbraio '05
3,90 euro



1.



FERRAN ADRIÀ
RAVIOLO SFERICO
DI MANGO

La cucina

4. VINO IN BIANCO (E NERO)



IL VINO è un pretesto, per quanto grande. Il vino, ovvero le viti, i vigneti, le cantine, i tappi, le bottiglie, sono di Ca' del Bosco, ma sono solo l'occasione, lo stimolo per far scattare la molla creativa, lo spirito interpretativo di undici grandi artisti dell'obiettivo. Flavio Bonetti, Franco Fontana, Georg Gerster, Ralph Gibson, Eikoe Hosoe, Mimmo Jodice, William Klein, Don McCullin, Helmut Newton, Ferdinando Scianna, Alice Springs: sono loro i grandi interpreti di un paesaggio, di una cultura, di questo spicchio di Franciacorta che diventa un simbolo del mondo e del lavoro dell'uomo, del suo sudore, del suo ambiente, della forza della sua creazione. Del resto, anche la scelta di lavorare accanto a un personaggio come Maurizio Zanella non appare casuale: basta pensare al cancello della tenuta, quel "cancello solare" commissionato a uno scultore come Arnaldo Pomodoro. E non a caso un grande del bianco e nero come Newton, che non rinuncia alle sue modelle, prorompenti, sensuali e sfacciate tra botti e grappoli turgidi, trova un paio di scatti anche per lui, per Zanella, ritratto come arcadico pastore tra i filari. Insomma, un libro di grandi foto, tutte in bianco e nero, che offrono uno spaccato poliedrico e suffestivo, mai banale, di un mondo di cui si parla ormai fin troppo.

11 FOTOGRAFI | VINO
progetto editoriale Davide Manfredi | Skirà ed. | pp. 231 | PREZZO 70,00 euro