

Falstaff

MAGAZIN FÜR WEIN, ESSEN & REISEN

VINITALY 2005 VERONA

Gipfeltreffen der Weine Italiens

ITALIENISCHE PERLEN

Highlights bei autochthonen Rebsorten

VERONA. Quer durch die Apenninenhalbinsel führte mich meine Verkostungstour anlässlich der diesjährigen »Vinitaly« in Verona. Besonders interessant sind mir in diesem Jahr Weine aus der Region Kampanien, dem Hinterland von Neapel, erschienen. Hervorheben möchte ich auch die Amarone aus Venetien, auch einige Weine aus der Toskana und aus Umbrien waren wirklich beachtenswert. Lesen Sie hier in Ergänzung zum Artikel im Falstaff 3/2005 die Notizen der interessantesten Weine.

VON OTHMAR KIEM



PIEMONTE

93 Braida – 2001 Barbera d'Alba Rosso dell'Uzzole

Funkelndes, dunkles Rubin-violett zeigt sich am Gaumen sehr dicht, spürt einen weiten Bogen, tiefgründig, mit feiner mineralischer Note, langer Nachhall. **Bezug:** Monardi, Wg.

91 Braida – 2001 Barbera d'Alba Rosso della Bigatta

Leuchtendes Rubin-violett, sehr intensive Nase, viel Würze, etwas Dorn und Gewürznoten, sehr tolle, süße Frucht am Gaumen, erfüllt sich harmonisch, viel hervorragendes Tannin. **Bezug:** Monardi, Wg.

90 Braida – 2003 Barbera d'Alba Montebasso

Funkelndes Rubin-violett, viel süßliche Würze in der Nase, sehr klar, überlagert am Gaumen durch viel Würze Frucht, süßes Tannin, saftig und elegant, langer Nachhall. **Bezug:** Monardi, Wg.

90 Villa Sparina – 2001 Rivaletto Monteferrato Rosso

Dichtes, dunkles Rubin-violett zeigt in der Nase viel dunkelbeere Frucht, Brombeere, Cassis und viel reife Würze, am Gaumen viel hervorragendes, saftiges Tannin, mit süßem Kern, sehr lange anhaltend. **Bezug:** Dolner, Italien

LOMBARDIE

91 Ca' del Bosco – 1998 Lugana Brioletto Grand Vinato

Gelblich nach Nüssen, weiße Schokolade und Pfirsich, zeigt am Gaumen feine mineralische Noten, komplex und lange anhaltend, salziges Finale. **Bezug:** Cantore di Parma, Vichitucci

92 Ca' del Bosco – 1998 Franciacorta Cuvée Annamaria Clementi

Funkelndes Strohgelb, sehr feine Perlage; sehr klare Nase, nach Nüssen, Butterkeksen und Brioche; am Gaumen enorme Harmonie, ausgewogen, sehr klar, langer Nachhall, salzig. **Bezug:** Wagner, Gmunden

91 Ca' del Bosco – 2000 Franciacorta Satèn

Helles Strohgelb, dichte Perlage; füllig und rund in der Nase, nach Brioche; am Gaumen überaus cremig, sehr saftig, nussig, im Finale lange anhaltend.

Bezug: Wagner, Gmunden

91 Ca' del Bosco – 2000 Maurizio Zanella

Funkelndes Rubin-Violett; dichte Nase, nach Brombeere und Cassis, duftig; am Gaumen sehr elegant und geschliffen, rund, lange anhaltend.

Bezug: Wagner, Gmunden

90 Ca' del Bosco – 2000 Franciacorta Dosage Zero

Funkelndes Strohgelb, feine Perlage; duftet fein nach Brioche, exotische Frucht, etwas Haselnuss; am Gaumen sehr elegant, mit feiner Perlage, salzig, kompakt und rund. **Bezug:** Wagner, Gmunden

91 Ca' del Bosco
Funkelndes, helles
Rubin-violett zeigt
sich am Gaumen
sehr dicht, spürt
einen weiten Bogen,
tiefgründig, mit
feiner mineralischer
Note, langer
Nachhall. **Bezug:**
Cantore di Parma,
Vichitucci

90 Ca' del Bosco
Helles Strohgelb,
dichte Perlage;
füllig und rund
in der Nase,
nach Brioche;
am Gaumen
überaus cremig,
sehr saftig,
nussig, im
Finale lange
anhaltend. **Bezug:**
Wagner, Gmunden

88 Ca' del Bosco
Leuchtendes
Rubin-violett,
sehr intensive
Nase, viel Würze,
etwas Dorn und
Gewürznoten,
sehr tolle, süße
Frucht am
Gaumen, erfüllt
sich harmonisch,
viel hervorragendes
Tannin. **Bezug:**
Monardi, Wg.

92 Ca' del Bosco – 1998 Franciacorta Cuvée Annamaria Clementi

Funkelndes Strohgelb, sehr feine Perlage; sehr klare Nase, nach Nüssen, Butterkeksen und Brioche; am Gaumen enorme Harmonie, ausgewogen, sehr klar, langer Nachhall, salzig. **Bezug:** Wagner, Gmunden

91 Ca' del Bosco – 2000 Franciacorta Satèn

Helles Strohgelb, dichte Perlage; füllig und rund in der Nase, nach Brioche; am Gaumen überaus cremig, sehr saftig, nussig, im Finale lange anhaltend.

Bezug: Wagner, Gmunden

91 Ca' del Bosco – 2000 Maurizio Zanella

Funkelndes Rubin-Violett; dichte Nase, nach Brombeere und Cassis, duftig; am Gaumen sehr elegant und geschliffen, rund, lange anhaltend.

Bezug: Wagner, Gmunden

91 San Leonardo 2001 San Leonardo

Süßes Rubin mit Gewürznoten, saftig und überaus eleganter Charakter, zeigt sich am Gaumen sehr elegant, mit feiner Perlage, salzig, kompakt und rund. **Bezug:** Dolner, Italien

VENETO

93 Megrim – 2001 Recioto della Valpolicella Giovanni Megrim

Funkelndes, süßes Rubin-violett, zeigt sich am Gaumen sehr dicht, spürt einen weiten Bogen, tiefgründig, mit feiner mineralischer Note, langer Nachhall. **Bezug:** Monardi, Wg.

92 Megrim – 2001 La Papa

Süßes, aromatisches Rubin-violett, zeigt sich am Gaumen sehr elegant, mit feiner Perlage, salzig, kompakt und rund. **Bezug:** Monardi, Wg.