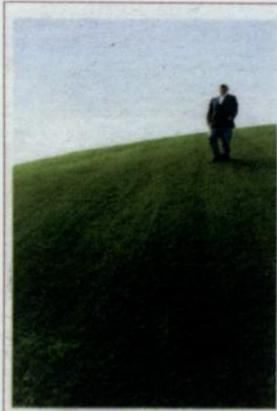


# SPIRITO di VINO

la rivista per meditare centellinando



**Gianni Ummarino** Si avvicina alla fotografia all'inizio degli anni 70 in Inghilterra e da allora non l'ha mai più abbandonata. Ha seguito la vendemmia di Ca' del Bosco: «Ho visto gli uomini al lavoro: erano allegri e spensierati. Questo mi ha colpito particolarmente, perché ho pensato all'uva e al vino che non hanno frontiera e che in tutto il mondo si vendemmia allo stesso modo».



# Un rito uguale eppure sempre diverso

di Pier Luigi Gorgoni

Nella vendemmia i gesti si ripetono identici da secoli ma ogni volta è differente. Eccoli selezionati in queste pagine, raccontati anche con immagini: alcune di queste fanno parte della mostra fotografica Dieci vendemmie di Vine, che *Spirito diVino* ha organizzato a Milano il 29 settembre

La storia di **Ca' del Bosco** inizia diversi anni fa quando il giovane Maurizio Zanella (qui sopra), affascinato dallo Champagne, decide di produrre in Franciacorta uno spumante che fosse degno di competere con i francesi. Oggi, il Franciacorta Brut, ottenuto da uve Pinot Bianco, Pinot Nero e Chardonnay, testimonia l'alta qualità dello spumante italiano.