

Топ-50

хиты продаж кризисного полугодия

Кто такие прямые клиенты компании Simple? Конечно, самые заядлые ценители, люди, которые уже обзавелись своим личным винным консультантом, пьют вино (и хорошее) достаточно регулярно, к тому же научились экономить, покупая его без посредничества розницы и ресторанов. Какие вина они предпочитали в первом полугодии 2009 года? Мы посмотрели на статистику продаж частного-корпоративного отдела Simple и порадовались, обнаружив, что кризис не сказывается на хорошем вкусе. Конечно, в количественном выражении лидируют вина недорогие (хотя среди них вклиниваются и супердорогие), зато какие!



Marchesi de' Frescobaldi
Nipozzano
Chianti Rufina
Riserva 2005 **2**

Тип: Красное
Регион: Италия, Тоскана
Процент: 6%



Ceretto Arneis
Blange Langhe
2007 **2**

Тип: Белое
Регион: Италия, Пьемонт
Процент: 4,1%



Jean-Marc
Brocard Chablis
AOC 2007 **2**

Тип: Белое
Регион: Франция, Шабли
Процент: 4%



Allegrini La Grola
2005 **2**

Тип: Красное
Регион: Италия, Венето
Процент: 3,5%



Tenuta
San Guido
Guidalberto
2007 **2**

Тип: Красное
Регион: Италия, Тоскана
Процент: 3,4%

мого пианисткой Рахманинова, перед неподготовленной публикой? (В винном контексте читай: стоит ли открывать подлинное терруарное вина перед теми, кто не отличает каберне от шардоне?) «Конечно, стоит, – говорит Ольга, – ведь многое зависит от подачи. Одно дело – смотреть на потеющих пианистов по каналу «Культура», когда достаточно нескольких секунд, чтобы выработалось отвращение к музыке, и совсем другое – видеть красивого человека за роялем и слышать живой звук, где каждая нота пережита в душе музыканта». Подтверждение ее словам нашлось на концерте: одетая в шикарное красное платье, Ольга играла Вторую сонату Рахманинова в течение 25 минут, никто из моих соседей ни разу не зевнул.

А как относиться к новым азиатским исполнителям, особенно из Китая, которые в своей виртуозной манере больше не уступают пианистам традиционных европейских школ? (Применительно к нашей сфере: как оценивать вина из новых регионов, завоевавших широкое потребительское признание?) «Азиатские пианисты действительно очень много работают, их подготовка впечатляющая. Музыка в их исполнении может звучать технически совершенной, однако, увы, она не берет за душу». И снова ответ Ольги попадает в точку: в дебатах между европейскими и новосветскими винами мы постоянно слышим подобные аргументы.

От музыки – к изобразительному искусству. В Комо стало хорошей традицией ежегодно устраивать грандиозную арт-выставку. На смену Миро, Пикассо и прочим европейским гениям в этом году пришли четыре русских авангардиста. Полотна Марка Шагала, Василия Кандинского, Казимира Малевича и Павла Филонова, собранные из государственных и частных коллекций, почти все лето украшали залы виллы Олмо. Сравнивать авангардное искусство с вином непросто, но есть высказывание Василия Кандинского, которое легко переложить на винную тему: «Каждое художественное произведение – дитя своего времени, часто оно делается матерью наших чувств. Каждый культурный период создает, таким образом, собственное искусство, которое и не может повториться». Хочется продолжить про эпохальное развитие винного мира, но оставляю как-нибудь на другой раз.

ВИНО МЕСЯЦА ОТ ЭЛЕОНОРЫ СКОУЛЗ

Ca' del Bosco Cuvée Prestige Rosato

Розовая франкакорта от Ca' дель Боско влюбляет в себя с первого глотка: чего только стоит этот декадентский, роскошно-сдержанный вкус земляники и лесных орехов в тонком обрамлении минеральной свежести. Поистине универсальное игристое, может служить как средством для поднятия настроения, так и романтическим напитком, с которым за ужином приятно вспоминать об ушедшем лете.



EuroCave®



Серия

«ЭЛИТ»

Москва ул. Черетный ряд, д.8 стр. 1

тел.: (495) 699-16-90, 769 -24-84,

8-9-6-176-95-77

e-mail: eurocave@rol.ru

www.eurocave-russia.com