

Articolo pubblicato sul sito marieclaire.it

marie claire.it

Più: www.alexa.com/siteinfo/marieclaire.it



Estrazione : 24/10/2012 15:46:00
 Categoria : Femminili
 File : piwi-3-2-115400-20121024-522057477.pdf
 Audience :

<http://c.moreover.com/click/here.pl?z7457968637&z=1600249364>

Nel bosco dei sensi

L'Ophelia di John Everett Millais a due passi dalla Scala di Milano: per celebrare un millesimato speciale (quello del 2008) Ca' del Bosco lascia, temporaneamente, la sua Franciacorta e ricorre all'opera cult dei preraffaelliti dove un'eterea dama galleggia in un ruscello circondata dai fiori.

È lei la protagonista del cortometraggio di Giuseppe La Spada, leitmotiv di questa serata milanese che l'azienda bresciana ha voluto dedicare a tre eccellenze di casa, il Brut, il Sosage Zéro e il Satèn, nati 32 anni fa.

Tre micro-mondi creati con il 2008, che ora sono riuniti sotto l'etichetta speciale di Vintage Collection: ma non basta.

L'atmosfera evocata da una ballerina che fluttua in acqua riempie la Sala del Re, location della soirée, ma è solo l'inizio di una rivelazione.

Quella che racconta come nasce un metodo ad hoc per un perlage che ha nell'equilibrio del bouquet il suo tratto principale.

Prima di avvicinare il calice è quindi necessario immergersi nel buio, ascoltare il ritmo di una piccola botte che ospita il vino per 5 mesi, scorrere tra le dita la terra che ha ospitato la vigna e infine annusare l'essenza di un (vero) bouquet.

Tutto questo è With all your senses l'istallazione che colpisce tutti e cinque i sensi e racconta il metodo esclusivo ideato da Ca' del Bosco per rendere possibili questi perlage nati in primavera con temperature frizzanti (da qui il particolare germogliamento tardivo).

Giuseppe La Spada è così l'ultimo tra gli artisti che Maurizio Zanella, proprietario di Ca'del Bosco

Copyright marieclaire.it -

1/2

Articolo pubblicato sul sito marieclaire.it

marie claire.it

Più: www.alexa.com/siteinfo/marieclaire.it



Estrazione : 24/10/2012 15:46:00
 Categoria : Femminili
 File : piwi-3-2-115400-20121024-522057477.pdf
 Audience :

<http://c.moreover.com/click/here.pl?z7457968637&z=1600249364>

ha voluto a fianco a sé per raccontare come nasce un vino.

Eno+arte: è infatti un binomio che sin dagli anni Settanta quando è nata la maison, Maurizio Zanella non ha mai smesso di ricreare: il quartier generale di Ca' del Bosco è oggi un museo en plein air, dove l'arte suggerisce come raggiungere l'aroma perfetto tra vigne di chardonnay e pinot bianco, un cancello-ruota firmato Arnaldo Pomodoro e il facsimile di un rinoceronte di Stefano Bombardieri che domina il soffitto della cantina principale.

TAG: ca' del bosco, giuseppe la spada, eventi, vino, franciacorta, cortometraggio

Copyright marieclaire.it -

2/2