



**CA' DEL BOSCO**

**Vintage Collection svela il millesimo 2008**

**U**N EVENTO COME QUESTO non poteva che svolgersi nelle Sale del Re in Galleria Vittorio Emanuele a Milano. L'azienda franciacortina Ca' del Bosco ha tenuto a battesimo la Vintage Collection 2008. A celebrare il metodo con cui essa nasce, un passo dietro l'altro, seguendo la legge della natura, fatta di tempi da rispettare, gesti antichi e tradizioni, ma anche di nuovi sentieri da esplorare, un'installazione d'arte digitale dell'artista Giuseppe La Spada dal titolo *With all your senses* che nel suo acronimo *ways* invita a trovare nuove strade di approccio sensoriale al mondo del vino. Così, l'evento è diventato un momento di arte, di scoperta, di colori e di tradizione. Brut, Dosage Zéro e Satèn sono, infatti, i tre vini della Vintage Collection 2008 che, a distanza di 32 anni dalla loro prima edizione, vengono reinterpretati,

ma sempre fedeli al metodo Ca' del Bosco. Il Brut, dal profilo ricco e complesso, è il risultato dell'unione di 22 vini base di chardonnay, pinot bianco e pinot nero. Sono 20, invece, i vini base utilizzati per Dosage Zéro, sempre di chardonnay, pinot bianco e pinot nero, in proporzioni che lo rendono puro e sincero. Cremoso, elegante e morbido è il risultato dell'assemblaggio dei 15 vini base per il Satèn 2008.

E durante la presentazione della Vintage Collection Ca' del Bosco 2008, un'altra eccellenza franciacortina ha contribuito all'esaltazione dei vini, il Caviale Calvisius". Nelle foto, in alto, Ettore Nicoletto, ad del Gruppo Santa Margherita, di cui fa parte Ca' del Bosco, con Dante Bonacina, direttore vendite e l'enologo Stefano Capelli; sotto, Maurizio Zanella, presidente di Ca' del Bosco, con Giuseppe La Spada.



**KRUG**

**Motoyuki Tamagawa forgia il rame**

**D**ALLA CREATIVITÀ del designer giapponese Junji Tanigawa è nata un'opera d'arte forgiata dalle officine Gyokusendo, specializzate da 200 anni nella lavorazione del rame. Si chiama Takumi ed è un secchiello in rame per Champagne firmato Krug. Da oltre vent'anni, Krug e il Giappone vivono una storia sincera e appassionata, da quando Olivier Krug scoprì l'Impero del sole, facendosi sedurre dalla cultura e dalla mentalità giapponese. E lo stesso designer Junji Tanigawa ha tratto ispirazione dalla *maison* Krug a Reims per disegnare questo sofisticato secchiello refrigeratore forgiato a mano da Motoyuki Tamagawa, mastro fabbro giapponese di fama internazionale. Takumi è, quindi, il risultato dell'incontro di due innovatori, Joseph Krug, che in Francia ha dato vita a Krug Grande Cuvée, e concepito la prima *cuvée de prestige*, e Tamagawa, che in Giappone ha inventato un procedimento esclusivo di colorazione del rame.

