

MONTENAPOLONE

de lux



100002
ISSN 1120-3666
ISSN 1120-3666
ISSN 1120-3666
ISSN 1120-3666

LE VIE DEL GUSTO DI FLAVIA DONDOLINI

BOLLICINE AD ARTE

Tra le colline bresciane, al centro di un'oasi di pace e bellezza come la Franciacorta, nasce la cantina Ca' del Bosco. Una realtà unica per sublimare una lunga storia d'amore tra vino e arte

Dai capolavori dell'arte e della natura, a quelli del gusto. Qualità ed eccellenza sono le caratteristiche che contraddistinguono da sempre Ca' del Bosco, leader nella produzione di una delle più rinomate delizie per palati esigenti, il Franciacorta, chiamato come la zona da cui proviene. Bollicine dal finissimo perlage nate dalla perseveranza e dall'entusiasmo del fondatore e attuale presidente Maurizio Zannella che, dalla

antico casale di collina immerso in un fitto bosco di castagni, in una delle più moderne ed avanzate cantine del Bel Paese. Una continua ricerca della perfezione che ha portato ad una nuova concezione del vino, prodotto raffinato e tridimensionale, capace di coinvolgere vista, olfatto e gusto, al pari della scultura, vera e propria passione di Maurizio Zannella. Da questa similitudine, nasce l'idea di fare della

Artfully bubbly. Among the hills of Brescia, in the middle of an oasis of peace and beauty as the Franciacorta, born the winery Ca' del Bosco. A unique reality to sublimate a long love affair between wine and art. From the masterpieces of art and nature, to those of taste. Quality and excellence are the hallmarks that have always distinguished Ca' del Bosco, a leading manufacturer of one of the most famous delicacies for discerning palates, the Franciacorta, called as the area from which it comes from. Bubbles with a very fine perlage born from perseverance and enthusiasm of the founder and current president Maurizio Zannella who, since the mid-sixties, has become the protagonist of the Italian wine renaissance, transforming an old house among hills surrounded by a thick forest of chestnut trees, in one of the most modern and advanced cellars of the Bel Paese. A continuous quest for perfection that has led to a new concept of wine, refined and three-dimensional product, that involves sight, smell and taste, like sculpture, a real passion for Maurizio Zannella. From this comparison, born the idea of making the winery a multifunctional space, guiding the public through the beauties that mankind has created and continues to create inspired by a beautiful scenery and the preciousness of grape. In this way the Red, White, Rosé, Dosage Zéro, Pinéro and Chardonnay blend together with the contemporary sculptural works in steel, bronze, fiberglass, cement and white Carrara marble of young Italian and foreign designers, creating a multi-sensory journey



metà degli anni Sessanta ad oggi, è diventato il protagonista del risascimento enologico italiano, trasformando un



cantina uno spazio multifunzionale, per condurre il pubblico attraverso le bellezze che l'uomo ha creato e continua a creare ispirato da un panorama suggestivo e dalla preziosità dell'uva. Rosso, Bianco, Rosé, Dosage Zéro, Pinéro e Chardonnay si fondono, così, alle opere scultoree e contemporanee in acciaio, bronzo, fiberglass, cemento e marmo bianco di Carrara di giovani designer italiani e stranieri, creando un viaggio multisensoriale sospeso tra innovazione, tradizione, cultura e piacere.