

simple wine news

СЕРИЯ КНИГ

Откуда
берутся
культовые
вина

Пол Дрейпер

легендарный Ridge

Сыры
и портвейн

дегустация

Кто, кроме
Паркера

критики

Джонатан
Носситер

возмутитель спокойствия

Образец №6

Я уже по цвету вижу, что это вино не в моем стиле, оно очень жидкое. Но аромат у него очень приятный. Визуально оно соответствует вкусу, будто бы хорошее итальянское вино разбавили водой и получилось вот это.

Это Versace, но времен Донателлы Версаче. Такая разбавленная структура, от которой осталось только название.

Образец №7

Оно бархатистое, его можно бы будто поест, а не только пить. Это, конечно же, мое вино, я его теперь узнаю всегда. Оно выступает в бочке в полный рост, в полную силу. Мне оно нравится даже визуально. У него хорошая глубина и брутальность.

Это, конечно же, я.

пробую, — абсолютно новые ощущения. До этого у меня было потребительское отношение к вину.

Я долго ездил по российским хозяйствам, дегустировал вина и выбирал основу для своего. Я остановился на «Ведерникове», потому что мне очень понравилось сочетание вкуса, технологий производства и отношение к делу. Мне показалось, что мы в этом плане — родственные души.

Я все время пытаюсь раскопать что-то отечественное, за что не стыдно. Мое послание за десятилетнюю карьеру в области дизайна: Россия — это хорошо! Здесь много интересного, но то, что лежит под ногами, почему-то никто не готов поднимать, отряхивать и показывать миру: стесняются это делать и смотрят на Запад как на истину в последней инстанции.

Погреб я хотел бы иметь только в том случае, если бы нашел людей и время им заниматься. Иначе буду выглядеть дилетантом. Я по натуре перфекционист, и мне хочется до молекулы разобраться, что там да как, а на это нужно время. Свой погреб — это уже та стадия, когда ты начинаешь понимать вкус и ценность вина, несмотря на его цену.

Иногда я на секунду представляю, как на старости лет брошу все, уеду в Прованс и займусь виноделием. Но в следующее мгновение понимаю, что характер не позволит мне где-либо сидеть дольше 15 минут. Я влюблюсь в это дело, но мне окажется этого мало, и я обязательно начну строить вокруг какой-то глобальный бизнес, рестораны, клубы, а это не пенсионный вид деятельности. Я вряд ли успокоюсь до такой степени.



Ca'Del Bosco Carmenero 2004

Италия

Волк в овечьей шкуре на этикетке намекает на то, что этот яркий карменер часто путали со спокойным каберне франом.

Simple (3)

Simachev x Vedernikov Winery Krasnostop Zolotovskiy 2010

Россия

Главный российский сорт, отмеченный не одним критиком, теперь получил новое, известное имя на этикетке и могущественного покровителя.

Бокал для бордо из коллекции Grand Palais Exquisit

Купить в Москве:
 Сеть винотек Grand Cru
 Торговый комплекс «ТВОЙ ДОМ»
 Сеть магазинов «Ароматный мир»
 Магазин «Фамильные Коллекции»
 Сеть магазинов Hoff

Эксклюзивный дистрибьютер:

simple
 ...не просто вино

8 495 510 5001
 8 800 700 5001
 www.simple.ru

Ручной сбор | особое мнение

Образец №1

Мне нравится это вино, оно легкое, но я люблю более насыщенные вина. Приятное послевкусие, хорошая кислотность — мне кажется, что оно с севера Италии. Это вино я бы мог пить каждый день на обед. Ты его не замечаешь, оно не изменит твой рабочий график после обеда и в то же время оставит приятные ощущения.

Если сравнивать с дизайнерами, то, мне кажется, что это мог бы быть Дирк Биккембергс. За ним интересно наблюдать и хочется дружить.

Образец №2

Вот здесь уже появляется то, что мне нравится: повышенная танинность, приятная горечь — и это тоже для меня что-то северное. И мне тоже кажется, что это Италия. Здесь есть мужественность.

Это вино ближе всего к знаменитым итальянцам Гисси, но только того периода, когда туда еще не пришел Том Форд.

ВЫБОР ДЕНИСА

Образец №3

Очень странный, фруктово-цветочный вкус. Это точно не Италия и не Франция. Оно может быть из Калифорнии, потому что по моим ощущениям те вина отличаются какими-то подобными оттенками. Я бы его пил с десертом. Оно, кстати, почти не имеет послевкусия и сразу забывается. В него будто бы добавили сока, воды и еще чего-то.

Из дизайнеров это мог бы быть Antonio Margas, который весь такой цветочный и интересный, но на следующий день почему-то забывается.

Образец №4

Очень интересное вино, пока даже не могу уловить, что я чувствую в нем. Этим оно и затягивает, мозг начинает работать усиленно. Но мне очень нравится, оно очень сбалансированное, аристократическое. У меня такое ощущение, что я его где-то пробовал, оно запоминается и надолго остается в памяти. Очень современное вино.

Это точно Том Форд — модно, дорого, красиво, иронично.

Образец №5

Не понимаю. Вроде бы полная классика, в меру насыщенная, стерильно-правильная. Я не сторонник таких правильных вин. Слишком академическое для меня. Здесь нет никакой интриги, его легко забыть или просто не заметить.

Здесь мне почему-то приходит на ум Louis Vuitton, который качественный, надежный, известный, но абсолютно предсказуемый. Я знаю, что с ним будет через десять лет и что было десять лет назад.



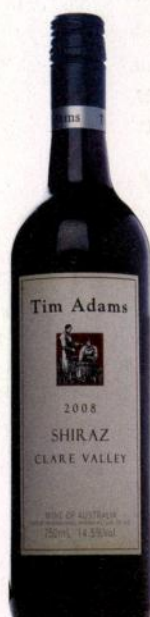
Spice Route Pinotage 2010

ЮАР
Насыщенный цвет и такой же аромат, в котором чувствуются ароматы черных ягод, специй, дуба и земли. Яркое пряное послевкусие. Simple (2)



Agricola Punica Barrua 2009

Сардиния
Доминанта нариньяна, немного каберне и мерло, и в результате — полнотелое, округлое вино с тонами подлеска, ягод и специй. Simple (3)



Tim Adams Shiraz 2008

Австралия
Яркий представитель недорогих ширазов: спелый, сочный, фруктовый и очень узнаваемый. В послевкусии тона шоколада. Simple (2)



Ridge Lytton Springs 2010

Калифорния
Интересный ассамбляж из зинфанделя, пти сира, нариньяна и мурведра: мягкий, сбалансированный и запоминающийся. Simple (3)



Vina Caliterra Cenit 2008

Чили
Каберне совиньон, мальбек, пти вердо, полтора года в бочках — и в бокале вино раскрывается подлеском, джемом и шоколадом. Simple (3)