



Arte in Vigna. Il nuovo progetto di Ca' del Bosco con l'Accademia Santa Giulia di Brescia

di Giulio Fonseca



In Vinea di Ester Faustini, Vigneto Castello

Negli spazi della cantina vinicola Ca' del Bosco, territorio della Franciacorta, il nuovo progetto "Arte in Vigna", nato in collaborazione con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, punta a salvaguardare l'ambiente servendosi del linguaggio dell'arte.

Una storia che vede mettere radici grazie all'intuizione di Annamaria Clementi Zanella. Nel 1964 acquista "Ca' del Bosc", una piccola casa collinare nel comune di Erbusco, in una zona con due ettari di proprietà abitata da querci e castagni.

Nel 1968 arrivano le prime operazioni di piantagione con il fattore Antonio Gandossi, che offrì un apporto continuativo per la nascita della cantina, fino alla scomparsa nel 2011.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

E circa otto anni più tardi, nel 1972, nascerà il primo vino: Pinot di Franciacorta Bianco.



Kokoro di Francesca Vittoria Imperatori, Vigneto Riva

Le prime prove di viticoltura biologica nel 1989, con la consulenza di François Bouchete la sua Terres end Devenirdi Reims. La certificazione ufficiale come azienda biologica nel 2011. Ca' del Bosco rispetta il suo territorio, il verde della natura che abbraccia i suoi clienti.

Il principio guida è puntare su un'agricoltura a basso impatto, sui 250 ettari in conduzione. (ARTE IN VIGNA. Ca' del Bosco e Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia insieme per un percorso artistico nelle vigne della Franciacorta. Arte e tutela del territorio. Comunicato Stampa.)

Oggi, l'attività prosegue con impegno e cura grazie a Maurizio Zanella, figlio di Annamaria. Il signor Zanella, che negli anni ha stretto rapporti proficui con personaggi come Adriano Galliani, Marco Bizzarri e tanti altri, ha proseguito con serietà il lavoro della madre, insieme ai primi dipendenti e figli di Gandossi, Maria Rosa e Guido.



Vigneto Torri

“Ca' del Bosco sostiene fortemente l'arte come un mezzo per comunicare con uno sguardo più

BLINDARTE

www.blindarte.com

INVITO ALLA CONSEGNA
DI SINGOLE OPERE/OGGETTI
O INTERE COLLEZIONI PER
LE **ASTE IN PRESENZA** E PER
LE **PROSSIME ASTE ONLINE**



EVENTI SPONSORIZZATI

In Pardis ✨ il sensibile nel design e nell'opera di Leila Mirzakhani e Dylan Tripp

26/05/2023 - 30/09/2023

Roma

IRONIKONIRICA di Vania Elettra Tam a Castel Baradello

09/06/2023 - 03/09/2023

Como

Roberto Ghezzi alle Isole Svalbard per un progetto tra arte e scienza

12/07/2023 - 05/08/2023

Longyearbyen

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

consapevole il proprio territorio, coinvolgendo stimate realtà locali. L'arte scultorea, per la sua diversità materica, si adatta maggiormente al luogo. Maurizio Zanella ha istituito nel 2023 il Ca' del Bosco Sculpture, premio assegnato a sculture per esterni ad opera di under 40 residenti in Italia. (BASILE DANTE Nicola. Ca' del Bosco Sculpture, il premio che consacra l'unione tra Arte e Bacco. Il Sole 24 Ore. 20 giugno 2023.)

A Ostuni la mostra Polline Blu di Paolo

Loschi

22/07/2023 - 11/08/2023

Ostuni

tutti gli eventi

Il vino nell'arte vede una vasta iconografia, dal Bacco di Caravaggio al Bacchanale di Tiziano, da Mirò a Picasso, che indubbiamente ha influenzato una visione generale. Per l'azienda stessa, il fatto di avere opere d'arte molto prestigiose è motivo di orgoglio. Una presenza che arricchisce il posto di lavoro e consente di stabilire interrelazioni a livello lavorativo con differenti realtà.

I 23 totem, che fungono da tele per gli artisti, sono stati realizzati in resistente acciaio corten dall'architetto Gabriele Falconi. Dietro la progettazione c'è un pensiero. L'obiettivo di Ca' del Bosco e di Falconi era di collocarli in zone appositamente studiate, di modo che la gente potesse osservarli dalla strada, stabilendo un contatto immediato. E così è stato. I totem svolgono una funzione informativa, ma soprattutto una rilevanza artistico-culturale.



Studenti dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia insieme ai dirigenti di Ca' del Bosco

L'Accademia SantaGiulia ha chiamato in causa 40 giovani artisti, testimoni di un messaggio attuale e quanto mai primario. L'opera da una parte, il vigneto dall'altra, aprono al rapporto sempre esistito tra uomo e natura, tra l'operatività e il suo risultato. L'Accademia ha contribuito con un sito web (italiano e inglese) di approfondimento e conoscenza sugli artisti e sul loro lavoro.

Un progetto che valorizza SantaGiulia e il suo spirito educativo. Dall'altra parte, un modo per Ca' del Bosco di esprimere, con Arte in vigna, continuamente gratitudine a chi sceglie di preservare e comunicare il proprio habitat naturale con il linguaggio e la libertà dell'arte.




Consigli di sopravvivenza domestica di Arianna Greci, Vigneto Canelle

Commenta con Facebook

22/07/23

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Tag

- arte
- Arte Contemporanea
- asta
- aste
- bologna
- CHRISTIE'S
- cinema
- Design
- Firenze
- fotografia
- Londra
- milano
- Milano
- mostra
- New York
- parigi
- roma
- SOTHEBY'S
- Torino
- venezia

BLINDARTE
www.blindarte.com

INVITO ALLA CONSEGNA
DI SINGOLE OPERE/OGGETTI
O INTERE COLLEZIONI PER
**LE ASTE IN PRESENZA E PER
LE PROSSIME ASTE ONLINE**