

CHAMPAGNE FRANCIACORTA WINE FOOD TRAVEL ART ROOMS CIGAR SPIRITS DESIGN ABBONAMENTO ALTRE CATEGORIE



## PREMIO SCULTURA CA' DEL BOSCO: LA PRIMA EDIZIONE VA A IRENE COPPOLA

Maggio 6, 2024 / [Redazione James](#) / [Art](#) / [Franciacorta](#) / [Primo Piano](#)

Ca' del Bosco annuncia il vincitore della prima edizione del **Premio Scultura Ca' del Bosco**, nato nel 2023 e riservato alle grandi sculture da esterni realizzate da artisti italiani under 40. Si tratta dell'artista **Irene Coppola** con l'opera **Handandland**.



Bozzetto opera Handandland

Nata nel 1991 a Palermo, l'artista indaga lo spazio liminale tra natura e cultura e il display come dispositivo politico attraverso diversi media che vanno dalla scultura, al video, all'installazione ambientale. Partecipa a residenze artistiche in Italia e all'estero, tra cui: AndAndAnd per Documenta13, PACA\_Proyectos Artisticos Casa Antonino (Spagna), Dolomiti Contemporanee, La Wayaka Current (Panama/Cile). Nel 2019 vince la VI edizione dell'Italian Council e nel 2021 pubblica Habitat 08°N edito da Viaindustriae. Vince Cantica21, premio sostenuto dal MiC e dal MAECI, con un'opera inedita destinata alla collezione permanente del Museo RISO di Palermo. Nel 2022, su invito dell'Istituto Italiano di Cultura a Dakar, realizza una nuova installazione come progetto collaterale della biennale di Dak'Art. Nel 2023 è fellow artist della Fondazione Studio Rizoma a Palermo e nel 2024 porta avanti la sua ricerca in Cile con il supporto della XII edizione dell'Italian Council. Tra le mostre personali e collettive ha esposto presso: IIC di Dakar, FPAC, PAV,

Art

Champagne

Chord

Cigar

Culture

Cup

Design

EVO

Fly with James

Food

Franciacorta

Hop

JAMES 7 BEST

James Tasting

Lifestyle

News

Rooms

Spirits

Time

Travel

Umbria James

Wellness

Wheels

Wine

XMAS 2018

XMAS 2019

XMAS 2020

XMAS 2021

XMAS 2022

XMAS 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

Palazzo Strozzi, Palazzo Re Rebaudengo, Cercle Cité, Palais De Tokyo.



Irene Coppola

Con questa vittoria **Irene Coppola** si aggiudica un premio in denaro a titolo di riconoscimento del merito personale oltre a una somma destinata alle spese per la realizzazione effettiva dell'opera che sarà collocata presso il parco sculture di Ca' del Bosco, entrando così di diritto nella collezione d'arte della cantina. Il podio si completa con le scultrici *Giulia Cenci* con l'opera *Crescita Secondaria* e *Benni Bosetto* con *Perle*: un successo tutto al femminile.



Maurizio Zanella

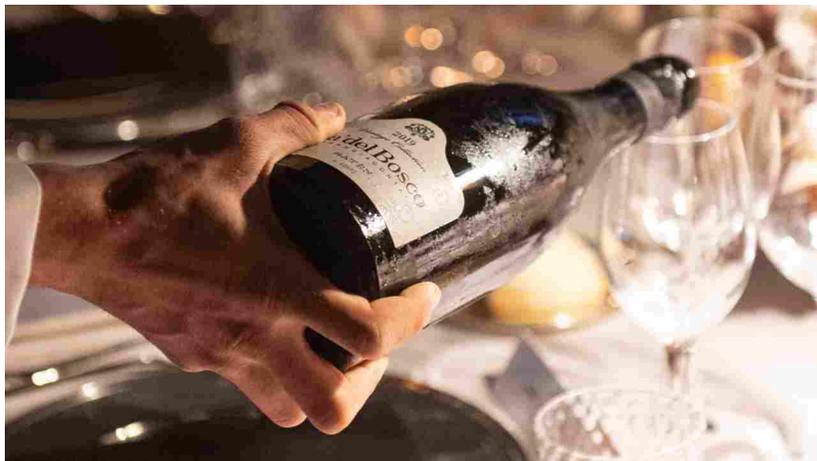
Vino, arte, cultura, Rinascimento, tradizione, innovazione, ecologia, etica, educazione: nel rispetto delle caratteristiche fondanti di Ca' del Bosco, il presidente **Maurizio Zanella** ha



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

fortemente voluto l'istituzione del Premio Scultura Ca' del Bosco. Il riconoscimento è nato con un doppio intento. Il primo è rafforzare e rendere indelebile il forte legame che esiste fra l'Arte e Ca' del Bosco, una delle realtà enologiche eccellenti in Franciacorta e protagonista del risascimento enologico italiano.



Il secondo deriva dalla volontà di rendere istituzionale il forte rapporto già esistente con un'azione di mecenatismo in grado di rafforzarlo con le infinite capacità e possibilità immaginative della nuova generazione artistica. Maurizio Zanella, presidente di Ca' del Bosco dichiara: *"Ca' del Bosco significa innanzitutto ascoltare la natura e dare alle sue variabili forme la possibilità di esprimersi attraverso l'aiuto dell'uomo che si fa custode di un territorio straordinario coltivandolo, ma non consumandolo. Irene Coppola ha saputo interpretare i valori di Ca' del Bosco, fornendo una visione molto moderna e inedita del tralcio di vite. Il supporto di Venetian Heritage e, in particolare, del suo direttore Toto Bergamo nell'individuazione di una giuria di qualità che, a sua volta, sapesse interpretare il sogno di Ca' del Bosco ha favorito la perfetta riuscita del progetto. Il motto di Venetian Heritage è "Restoring the past, building the future", un concetto che non è molto diverso dall'equilibrio fra la tradizione e l'innovazione che, da sempre, guida la rinascita della nostra cultura del vino e che Irene Coppola ha voluto e saputo far suo".*

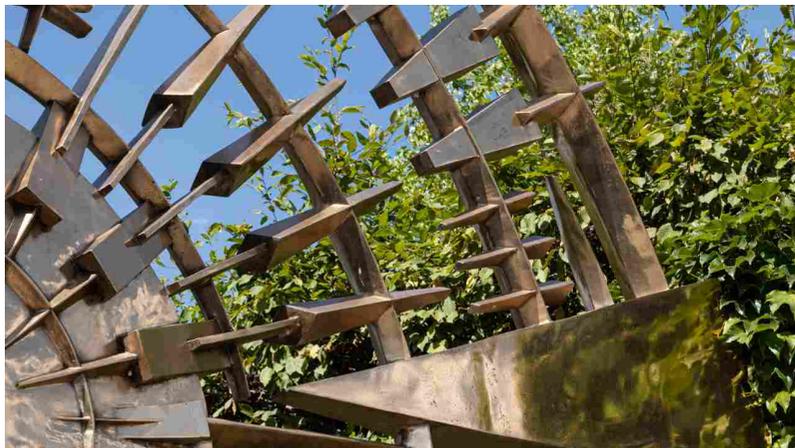


Maurizio Zanella, Irene Coppola, Toto Bergamo Rossi

**Toto Bergamo Rossi**, direttore di **Fondazione Venetian Heritage** dichiara: *"È un onore per me e per la Fondazione che rappresento avere contribuito al successo della prima edizione del Premio Scultura Ca' del Bosco. Venetian Heritage si occupa di preservare, restaurare e promuovere l'immenso patrimonio culturale veneziano che necessita costantemente di cure e attenzioni. Attenzioni che vanno rivolte anche a chi si affaccia all'arte contemporanea nel nostro paese. Questa partnership con Ca' del Bosco è atta a promuovere i giovani talenti dando loro visibilità e riconoscendo il loro operato".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572



Ca' del Bosco, Cancelli Solare by Arnaldo Pomodoro

Il legame fra Ca' del Bosco e l'Arte nasce fin dagli anni Settanta quando Maurizio Zanella percepisce il profondo legame fra il vino e l'immaginazione artistica, entrambi un risultato di un'unione magica fra la Natura, il pensiero, l'anima e i sensi. Ecco perché a Ca' del Bosco si accede dal *Cancelli Solare*, l'opera commissionata ad Arnaldo Pomodoro nel 1985 e posizionata in situ nel 1993, una struttura circolare di cinque metri di diametro che si apre in due semicerchi di 25 quintali di bronzo ciascuno. Ma questa è soltanto la porta di accesso in un mondo che, da quando furono piantati i primi vigneti nel 1968, è stato costruito come un avamposto del rinascimento enologico italiano in cui trova posto una delle più moderne e tecnologiche cantine italiane, oltre a una Galleria d'Arte diffusa che dialoga, all'interno e all'esterno, con opere di assoluta importanza. Come, tra le altre, *Eroi di luce* di Igor Mitoraj, *Codice Genetico* di Rabarama, *Il peso del tempo sospeso* di Stefano Bombardieri, *Blue Guardians* di Cracking Art, *Water in dripping* di Zheng Lu, *Il Testimone* di Mimmo Paladino e *Sound of Marble* di Tsuyoshi Tane.



Ca' del Bosco, Blue Guardians by Cracking Art

Il Premio Scultura Ca' del Bosco è stato annunciato il 20 maggio 2023. Contestualmente è stato pubblicato il Bando che disciplina la partecipazione al concorso. La partecipazione al Concorso è stata su invito della Giuria. Il Premio Scultura Ca' del Bosco ha cadenza biennale e, in questa forma, è stato progettato per durare nel tempo. La prima edizione del Premio Scultura Ca' del Bosco è stata rivolta a tutti gli artisti italiani sotto i 40 anni di età. Il Presidente della Giuria è Toto Bergamo Rossi. La Giuria è composta da personalità che rappresentano e gestiscono le risorse del mondo dell'Arte e della creatività in generale: Mario Codognato, Direttore della Fondazione Berggruen, Venezia Davide Dotti, critico d'Arte, curatore di Palazzo Martinengo, Brescia Arturo Galansino, Direttore Generale della Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze Pepi Marchetti Franchi, Senior Director Gagolian Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Presidente della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino Maria Luisa Frisa, teorico della moda, curatore, professore ordinario all'Università Iuav, Venezia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572