

Venezia L'artista palermitana si aggiudica la prima edizione del riconoscimento legato all'azienda della Franciacorta

Il «Ca' del Bosco» va a Irene Coppola

di **Luciano Ferraro**

A traversando il *Cancello solare* di Arnaldo Pomodoro e passando accanto agli *Eroi di luce* di Igor Mitoraj, nel giardino-museo di Ca' del Bosco, in Franciacorta, si troverà presto un'opera di Irene Coppola. Si chiamerà *Handandland*. Coppola è la vincitrice della prima edizione del Premio Scultura Ca' del Bosco, riservato agli artisti italiani under 40. Un appuntamento per le sculture di grandi dimensioni. *Handandland* sarà lunga 18 metri e alta 2,70. In un terrapieno a gradoni, una «traccia poetica in neon soffiato», in pasta di Murano verde trasparente, che di giorno si mimetizzerà con il paesaggio e con il buio brillerà di rosso e arancio, con spirali che tracciano le parole hand e land.

La cerimonia di premiazione è stata una degli eventi che stanno colorando Venezia nei giorni della Biennale d'Arte, ai Giardini e all'Arsenale, ma anche nei palazzi. Dopo il gran ballo di Dior, la mostra di Prada a Ca' Corner della Regina, la mega cena di François Pinault alla Fondazione Cini, Luca Marzotto, amministratore delegato di Santa Margherita (il ramo vinicolo, che comprende Ca' del Bosco, della dinastia tessile veneta), ha aperto le porte di casa, Palazzo Contarini degli Scrigni a Dorsoduro. Nel piano nobile dell'edificio seicentesco che ha ospitato nel tempo dal principe Otto d'Asburgo all'allora principe del Galles Carlo con Diana, Maurizio Zanello, presidente di Ca' del Bosco, ha spiegato che «Irene Coppola ha saputo interpretare i nostri valori,

fornendo una visione molto moderna e inedita del tralcio di vite». A supportare l'iniziativa è Venetian Heritage, la fondazione che si occupa di preservare e restaurare il patrimonio artistico della Seregnissima.

Il premio ha cadenza biennale come la rassegna d'arte veneziana. Consiste in una somma in denaro e soprattutto nel pagamento delle spese per realizzare l'opera, che sarà poi collocata nel parco delle sculture di Ca' del Bosco. Palermitana, 32 anni, Irene Coppola ha esposto in tutto il mondo, da Dakar a Tokyo. Usa il display «come dispositivo politico in diversi media, dalla scultura, al video, all'installazione ambientale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Scultura

● Il Premio Scultura indetto dall'azienda vitivinicola di Erbusco (Brescia) Ca' del Bosco di Maurizio Zanello (presidente della giuria Toto Bergamo Rossi) è stato vinto da Irene Coppola (Palermo, 1991)



Da sinistra Maurizio Zanello, Irene Coppola e Toto Bergamo Rossi (© Alessandro Levati)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572