

STYLE MAGAZINE

ISCRIVITI SUBITO ALLE NEWSLETTER

f @ t c | u q

MODA LIFESTYLE ATTUALITÀ BENESSERE e BEAUTY SPETTACOLI OROSCOPO VIDEO

EVENTI

IL PREMIO SCULTURA CA' DEL BOSCO, PER SUPPORTARE NUOVE GENERAZIONI DI ARTISTI

IL PREMIO DELLA PRIMA EDIZIONE È TOCCATO ALLA SCULTRICE IRENE COPPOLA CON HANDANDLAND. UN SODALIZIO TRA L'ECCELLENZA DELL'AZIENDA ENOLOGICA E L'ARTE PIÙ PROMETTENTE

Di Redazione Online 6 giugno 2024



EVENTI

MEET&PLAY 2024: ECCO COSA ABBIAMO SCOPERTO

di Emanuele Spinella



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

Il modello dell'opera Handandland di Irene Coppola.

Quando si parla di mecenatismo nell'era moderna. E in un contesto appropriato, ovvero quello della città di Venezia durante la Biennale Arte 2024. Ca' del Bosco, una delle realtà enologiche eccellenti in Franciacorta e protagonista del rinascimento enologico italiano, crea a suo nome il Premio Scultura, **riservato alle grandi sculture da esterni** realizzate da artisti italiani under 40.

Un'iniziativa alla sua prima edizione ma destinata a durare nel tempo, con cadenza biennale. Che vede come vincitrice l'artista **Irene Coppola con l'opera Handandland**. Il podio si completa con le scultrici Giulia Cenci con l'opera *Crescita Secondaria* e Benni Bosetto con *Perle*: un successo tutto al femminile.

CHI È IRENE COPPOLA

Classe 1991, palermitana, Irene Coppola incentra la sua arte multidisciplinare sull'indagine dello spazio liminale tra natura e cultura e del display come dispositivo politico attraverso diversi media che vanno dalla scultura, al video, all'installazione ambientale.

Nella sua carriera vanta già numerose partecipazioni a eventi prestigiosi in Italia e all'estero, come AndAndAnd per Documenta13, PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino (Spagna), Dolomiti Contemporanee, La Wayaka Current (Panama/Cile), e, oltre al Premio Scultura Ca' del Bosco, le vittorie della **VI edizione dell'Italian Council** nel 2019 e nel 2021 di Cantica21, premio sostenuto dal MiC e dal MAECI, con un'opera inedita destinata alla collezione permanente del Museo RISO di Palermo.

ANNIVERSARI

FRANZ KAFKA: L'INTERVISTA (IM)POSSIBILE

di Massimiliano Brodo



EVENTI

I 4 GIORNI DEL FESTIVAL PIANETA 2030 DI CORRIERE DELLA SERA

di Redazione Online

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

Nel 2022, su invito dell'Istituto Italiano di Cultura a Dakar, realizza una nuova installazione come progetto collaterale della biennale di Dak'Art. Nel 2023 è fellow artist della Fondazione Studio Rizoma a Palermo e nel 2024 porta avanti la sua ricerca in Cile con il supporto della XII edizione dell'Italian Council. Tra le mostre personali e collettive ha esposto presso: IIC di Dakar, FPAC, PAV, Palazzo Strozzi, Palazzo Re Rebaudengo, Cercle Cité, Palais De Tokyo.



Irene Coppola con Maurizio Zanella (a sinistra) e Toto Bergamo Rossi.

IL PREMIO SCULTURA CA' DEL BOSCO

Fortemente voluto dal presidente di Ca' del Bosco Maurizio Zanella, il riconoscimento è nato con un doppio intento. Il primo è rafforzare e rendere indelebile il forte legame che esiste fra l'Arte e Ca' del Bosco. Il secondo deriva dalla volontà di rendere istituzionale questo rapporto già esistente con **un'azione di mecenatismo, in grado di rafforzarlo** con le infinite capacità e possibilità immaginative della nuova generazione artistica.



EVENTI

BUONA FESTA DELLA REPUBBLICA: LE FRASI SUL 2 GIUGNO

di Antonella Catena



EVENTI

DISCO-MUSEO: LA TRASFORMAZIONE DEL MITICO COCORICÒ

di Pier Andrea Canei



STYLE MAGAZINE

TUTTA LA MODA DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

STYLE MAGAZINE

Novità, curiosità e approfondimenti.
Per essere sempre aggiornato attraverso il punto di vista di chi la moda la vive dall'interno.

TUTTA LA MODA DELLA SETTIMANA

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Novità, curiosità e approfondimenti.
Per essere sempre aggiornato attraverso il punto di vista di chi la moda la vive dall'interno.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Con questa vittoria Irene Coppola si aggiudica un premio in denaro a titolo di riconoscimento del merito personale oltre a una somma destinata alle spese per la realizzazione effettiva dell'opera che **sarà collocata presso il parco sculture di Ca' del Bosco**, una vera e propria Galleria d'Arte diffusa che vanta la presenza di capolavori di Arnaldo Pomodoro, Igor Mitoraj, Rabarama, Stefano Bombardieri, Cracking Art, e molti altri.

Gli artisti, per questa edizione come per le prossime, vengono selezionati e invitati dalla Giuria, **il cui Presidente è il conservatore e restauratore Toto Bergamo Rossi**. Affiancato da personalità che rappresentano e gestiscono le risorse del mondo dell'Arte e della creatività in generale: Mario Codognato, Direttore della Fondazione Berggruen di Venezia; Davide Dotti, critico d'Arte e curatore di Palazzo Martinengo a Brescia; Arturo Galansino, Direttore Generale della Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze; Pepi Marchetti Franchi, Senior Director Gagossian; Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Presidente della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino; e Maria Luisa Frisa, teorico della moda, curatore e professore ordinario all'Università Iuav di Venezia.

Style © Riproduzione riservata

biennale arte venezia 2024 Ca' del Bosco premio scultura venezia

STYLE MAGAZINE

Il mensile del Corriere della Sera, dedicato all'uomo e alle sue passioni: l'eleganza e i piaceri della vita. Tutto l'abbigliamento, dalle tendenze della moda alle raffinatezze del suo misura, con indirizzi e una guida completa al guardaroba maschile. In più, ampie sezioni su orologi, accessori, gadget tecnologici. E poi: curiosità, storie e personaggi dal mondo dell'attualità, del costume, degli spettacoli.

ISCRIVITI SUBITO ALLE NEWSLETTER DI STYLE MAGAZINE

✉

MODA	LIFESTYLE	ATTUALITÀ
NEWS	OROLOGI	EVENTI
PEOPLE	MOTORI	SPORT
STILE	VIAGGI	COSTUME E SOCIETÀ
SFILATE	INTERNI	CELEBRITY
	FOOD & DRINK	
	TECH	
BENESSERE E BEAUTY	SPETTACOLI	OROSCOPO
CAPELLI	CINEMA & TEATRO	OGGI
TRATTAMENTI	MOSTRE	DOMANI
TATUAGGI	LIBRI	
SALUTE	TV	
FITNESS	MUSICA	
SESSO		
DIETE		

f @ t c

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572