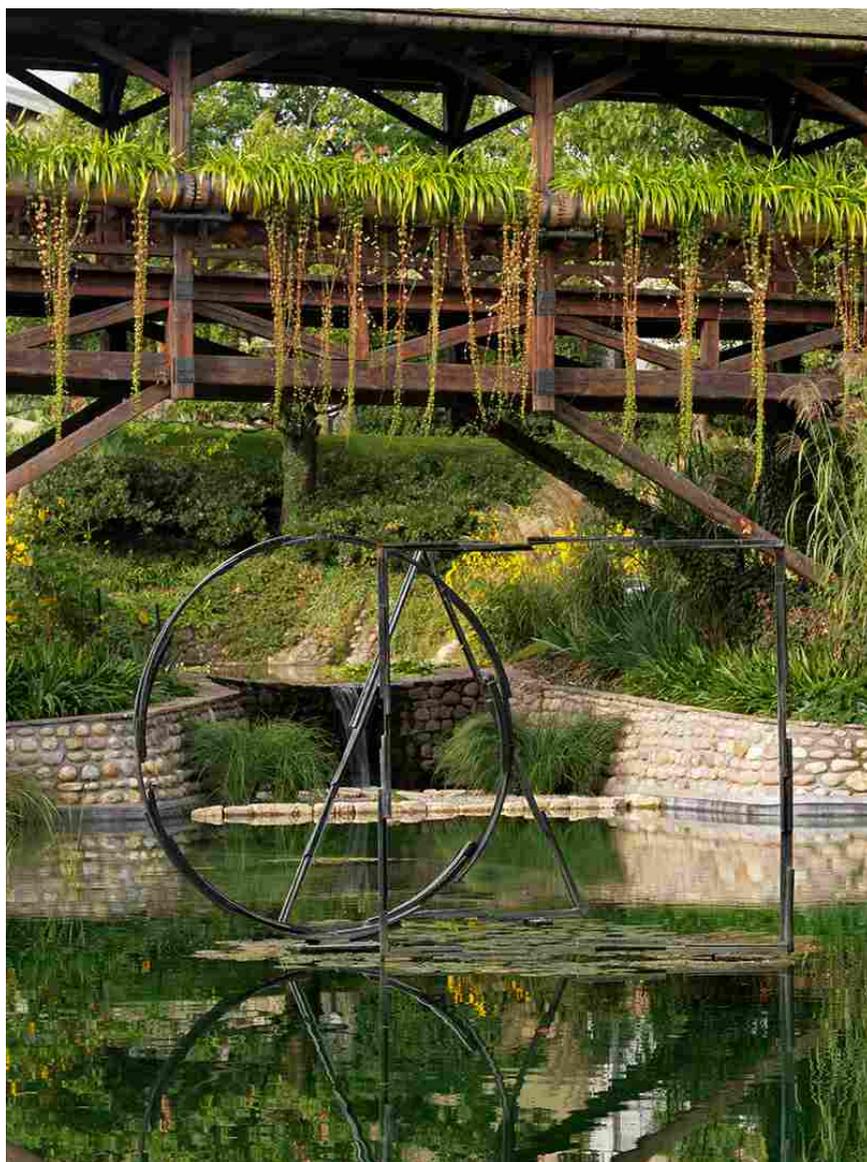


Arte nei calici

Da [Sonia Sbolzani](#)



Scrivi la parola... e clicca invio

Categorie

Seleziona una categoria



Sezioni Finalisti Premiazione

Il **Concorso** per giovani talenti - dedicato all'elaborazione di oggetti di design e accessori moda, gioielli e abito-scultura in materiale non convenzionale e pattern di tessuti al quale si sono iscritti più di **600** giovani da diversi Paesi - ha riscosso un grandissimo successo. Più di **200** persone hanno partecipato alla cerimonia di **Premiazione** che si è svolta il 9 aprile 2013, nella Sala Conferenze di Palazzo Reale a Milano. Nel corso della cerimonia il maestro Capucci ha dichiarato: «Vi esorto ad affrontare il mondo del lavoro nel modo più giusto, perseguendo l'equilibrio tra il codice di condotta dell'impresa o organizzazione e il comportamento personale: anche l'attività più appassionante e che mette in

19 GIUGNO 2024 ⚡ 11

Un museo d'impresa diffuso e assolutamente originale è quello realizzato da **Ca' del Bosco**, storica azienda vinicola di alto profilo della **Franciacorta**, per raccontare il proprio rapporto con la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

cultura e la società, ma soprattutto per illustrare la sua concezione di creatività e ingegno, preservando nel tempo una chiara visione. Senza necessariamente guardare ad un eventuale tornaconto economico – anzi, i musei d'impresa implicano spesso un notevole investimento di risorse e pochi ritorni immediati – bensì per il piacere di narrare una storia, una passione, un'idea, una vita – condividendola con il pubblico per farne non solo brand identity, ma anche sapienza e coscienza comuni.



Ca' del Bosco -Arnaldo Pomodoro-Cancello solare 1987 courtesy Ca' del Bosco

In effetti, sin dagli anni '80 **Maurizio Zanella** – lungimirante fondatore del marchio – ha installato nei vari siti produttivi dell'azienda – tra cantine, vigne, uffici – opere d'arte di rilievo internazionale, collezionando maestri del calibro di Botero, Mitoraj, Bombardieri, Pomodoro, Paladino, solo per citarne alcuni, ingaggiando persino i più famosi fotografi (da Helmut Newton a Georg Gerster passando per Mimmo Jodice e Don McCullin) per la messa in atto di un'esposizione e di un volume che documenta in bellezza i tempi della natura nei luoghi del vino e dell'arte.

Innovativo produttore di grandi etichette (tra cui la rinomata “**Annamaria Clementi**”), divenute simbolo nel mondo dell'eccellenza qualitativa italiana che si rinnova sotto il segno della tradizione coniugata all'evoluzione, Zanella ha incontrato quasi per caso la galassia dell'arte venendo in contatto con alcuni grandi artisti nelle più svariate circostanze e restando profondamente affascinato dai loro lavori. Fu certamente tra i primi nel suo settore a comprendere la valenza anche strategica dell'arte quale strumento per conferire personalità ed aura ad un bene di consumo come il vino in Italia, sino a pochi anni fa debolmente valorizzato. Intimamente persuaso dell'importanza di puntare all'eccellenza produttiva ed alla promozione del territorio vinicolo in un mix polivaloriale e polisensoriale, ha colto prontamente nell'arte il mezzo per perfezionare il suo

gioco la creatività non può prescindere dalla disciplina e dalla dedizione» e «dal momento che si è stabilito questo rapporto, sono sicuro che continueremo a dare visibilità al vostro impegno. Complimenti a tutti».

[Visita il sito del concorso](#)

L'Associazione



La moda è più di un fenomeno effimero. La persona attraverso l'abito può dire di sé molto più di quanto appare

VIDEO



[Visita il canale You Tube di IMORE](#)

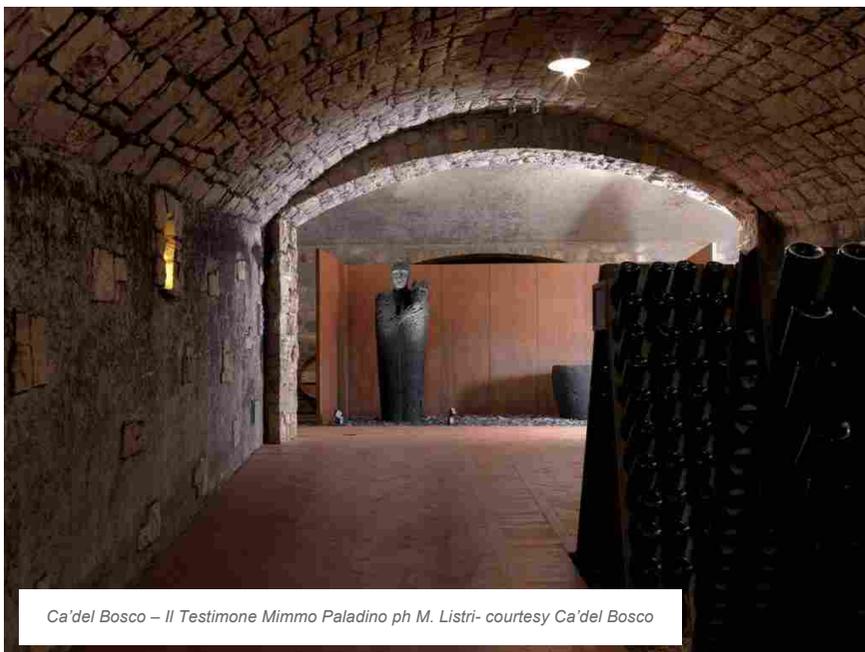
[Video collezione Biagiotti P/E 2018](#)

[Video Mostra/Concorso Capucci per giovani designer”](#)

[Mostra Capucci per giovani designer a Palazzo Morando a Milano](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

disegno nel nome della cultura del bello e del buono.



Ca'del Bosco – Il Testimone Mimmo Paladino ph M. Listri- courtesy Ca'del Bosco

Ne è derivata una collezione di gusto eclettico che si va arricchendo nel tempo, senza fretta, e che testimonia un dialogo continuo tra azienda e artisti, i quali sovente operano su commissione, ovvero concependo le loro opere specificamente per un luogo, come fossero gemme da incastonare in un gioiello naturale.

Così, senza battage pubblicitari particolari, Maurizio Zanella è andato costruendo una delle più estese collezioni artistiche aziendali, con una predilezione speciale per la statuaria. Tra le sculture più significative presenti nei vari siti di Ca' del Bosco, citiamo il Testimone di Mimmo Paladino, Blue Guardians by Cracking Art, Codice genetico di Rabarama, Water in dripping by Zheng Lu, Eroi di Luce by Igor Mitoraj, Cancelli Solare di Arnaldo Pomodoro, Il peso del tempo sospeso di Stefano Bombardieri. Valori intangibili resi visibili nella materialità incantevole dei paesaggi della Franciacorta.

Come ha affermato il grande Luigi Veronelli, che lo stesso Zanella sembra riecheggiare nelle sue iniziative anche in veste di "direttore artistico" del suo speciale museo, *Il vino è un valore reale che ci dà l'irreale.*



... articoli correlati

SKY-TG24-Mostra Capucci per giovani designer



... articoli correlati

Capucci: Believe in Creativity



... articoli correlati

Commenti recenti

enrica su [Vintage in Villa nei Musei Mazzucchelli](#)

enrica su [In sbieco..... Il nuovo Workshop della Fondazione Capucci](#)

enrica su [Una "VERDE" opportunità](#)