

FTSE MIB ▼ -0,24% SPREAD ▼ 125,53 DOW JONES ▲ 0,97% DAX ▲ 0,41% MF Polizze Vita NEW Visita MERCATI

☰ Menù

Cerca



ABBONATI Sfoglia il giornale

Gentleman

MF HIGHLIGHTS PIACERI OROLOGI & GIOIELLI MOTORI FOOD & WINE ELEGANZA LEADER

SFOGLIA

/ Gentleman / Piaceri / Il Premio Scultura Ca' del Bosco va a Irene Coppola

◆ PIACERI

Il Premio Scultura Ca' del Bosco va a Irene Coppola

Inaugurata l'opera vincitrice della prima edizione del concorso voluto da Maurizio Zanelli, presidente della cantina di Erbusco, per rafforzare il legame con il mondo dell'arte

di GIADA BARBARANI

TEMPO DI LETTURA 2 MIN

LEGGI DOPO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

CONDIVIDI



Eroi di Luce by Igor Mitoraj.

Non una semplice cantina, ma una cattedrale delle bollicine, inserita in un museo a cielo aperto. Così si presenta Ca' del Bosco, una delle realtà enologiche eccellenti in Franciacorta e protagonista del Rinascimento enologico italiano, immersa in un parco costellato di installazioni firmate dai più famosi architetti e designer.



Il Testimone di Mimmo Paladino.

Igor Mitoraj, Mimmo Paladino, Arnaldo Pomodoro sono solo alcuni dei nomi degli artisti qui presenti, affiancati da giovani talenti che vengono valorizzati dal Premio Scultura Ca' del Bosco, fortemente voluto dal presidente Maurizio Zanella (la cantina è stata acquisita dal gruppo Marzotto Santa Margherita nel 1994).

LE NOTIZIE PIÙ LETTE



Corporate News

Titoli di stato, ecco perché adesso può scattare l'ora del Btp. L'analisi di Amedeo Scippacercola (Mizuho)
di Luca Gualtieri

Analisi

La Bce lancia l'allarme AI, rischio di forti correzioni in borsa legate a una bolla nell'intelligenza artificiale
Francesco Ninfolè

Mercati Azionari

Borse oggi in diretta | Il Ftse Mib recupera sul finale ma chiude in rosso (-1,3%). Leonardo cavalca i timori di escalation
Sara Bichicchi e Elena Dal Maso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

Il legame con l'arte



Cancello Solare di Arnaldo Pomodoro.

Nasce fin dagli anni Settanta quando Maurizio Zanella percepisce il profondo legame fra il vino e l'immaginazione artistica, entrambi risultato di un'unione magica fra la Natura, il pensiero, l'anima e i sensi. Ecco perché a Ca' del Bosco si accede dal Cancello Solare, l'opera commissionata ad Arnaldo Pomodoro nel 1985 e posizionata in situ nel 1993, una struttura circolare di 5 metri di diametro che si apre in due semicerchi di 25 quintali di bronzo ciascuno.

«Anziché limitarmi a confezionare opere d'arte, ho convinto gli artisti a venire qui per realizzare opere site specific, in modo da porre l'arte in dialogo con la natura e il nostro straordinario territorio», spiega Zanella.

Il premio e la vincitrice



Corporate News

Enel, il ceo Flavio Cattaneo fa incetta di azioni. Il portafoglio del manager vale quasi 26 milioni di euro

Angela Zoppo

NATIVE CONTENT



Turismo

A spasso per New York City

Native Content

Per essere sempre aggiornato sul lifestyle del Gentleman contemporaneo

La tua email



Maurizio Zanella, fondatore e presidente Ca' del Bosco.

Per portare avanti questo legame indissolubile, Maurizio Zanella, in collaborazione con Venetian Heritage, ha fortemente voluto istituire il Premio Scultura Ca' del Bosco: con cadenza biennale, è riservato alle grandi sculture da esterni realizzate da artisti italiani under 40.

E il 21 novembre è stata svelata l'opera vincitrice della prima edizione del concorso: *handandland* di Irene Coppola. L'opera dell'artista siciliana d'ora in poi farà parte in modo permanente del parco sculture di Ca' del Bosco, entrando così di diritto nella collezione d'arte della cantina.

handandland



handandlan by Irene Coppola.

L'opera, 17 metri x 3, è una traccia poetica in neon soffiato installata lungo il corridoio del porticato che conduce all'area di produzione della Cantina, destinata

ATTIVA GRATIS

Ho letto l'[informativa privacy](#) e desidero iscrivermi alla newsletter

alla lavorazione delle uve. Le spirali, da cui emergono le parole hand and land, si rifanno alla struttura del viticcio tipico delle piante rampicanti come la vite, ovvero l'estensione tattile che le permette di sostenersi e crescere più in là del fusto.



«Irene Coppola ha saputo interpretare i valori di Ca' del Bosco, fornendo una visione molto moderna e inedita del tralcio di vite. Il supporto di Venetian Heritage e, in particolare, del suo direttore Toto Bergamo Rossi nell'individuazione di una giuria di qualità che, a sua volta, sapesse interpretare il sogno di Ca' del Bosco, ha favorito la perfetta riuscita del progetto. Il motto di Venetian Heritage è *"Restoring the past, building the future"*, un concetto che non è molto diverso dall'equilibrio fra la tradizione e l'innovazione che, da sempre, guida la rinascita della nostra cultura del vino e che Irene Coppola ha voluto, e saputo, far suo». (Riproduzione riservata)